

PISTOIA DOCUFILM FESTIVAL 2021

Il documentario è un racconto della realtà: "film senza aggiunta di elementi fantastici", secondo la Treccani. Ma che cosa significa? L'Istituto storico della Resistenza di Pistoia, insieme al Festival dei Popoli, all'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico e all'Associazione Italiana di Storia Orale, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, organizza 3 serate per capire insieme come si realizzano documentari di qualità, come si distribuiscono, come i registi decidono i temi dei loro lavori, come selezionano le immagini e come le scelgono tra le migliaia oggi disponibili. Per imparare a vedere ciò che guardiamo registi ed esperti del mestiere incontreranno gli spettatori e la cittadinanza nella suggestiva cornice dell'Arena di Porta al Borgo:

LUNEDÌ 5 LUGLIO COME SE NIENTE FOSSE

L'antropologia visuale: il documentario, la sua produzione e la sua distribuzione

A partire dalla proiezione del film di **Filippo Maria Gori** [2020, durata: 30'] ci confronteremo su come produrre e distinguere contenuti di qualità e sulle sfide per la distribuzione di tali contenuti insieme al regista e con la casa di distribuzione **Open DDB - Distribuzione dal basso**, la prima casa di distribuzione di produzioni indipendenti d'Europa.

LUNEDÌ 12 LUGLIO SCHERZA CON I FANTI

Il documentario storico: la storia e le fonti audiovisive

A partire dalla proiezione del film di **Gianfranco Pannone** [2019, durata: 73'] discuteremo su come realizzare documentari storici e come utilizzare le fonti diaristiche nella narrazione storica e cinematografica insieme al regista e con **Giovanni Contini**, presidente dell'ISRPT e già presidente di Aiso - Associazione Italiana di Storia Orale, nonché uno dei massimi studiosi in Italia del diario come fonte storica.

LUNEDÌ 19 LUGLIO SEQUENZE SUL G8

Il documentario oggi: esperienze a confronto

A partire dalla proiezione del film di **Silvia Savorelli** [2001, durata: 71'] concluderemo il festival con un confronto sull'utilizzo delle testimonianze nel documentario alla presenza della regista insieme ad esperti dell'Associazione Italiana di Storia Orale, dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e del Festival dei Popoli.

COME SE
NIENTE
FOSSE

SCHERZA
CON I
FANTI

SEQUENZE
SUL G8

ARENA CINEMA
ALL'APERTO DI
PORTA AL
BORGO

Inizio proiezioni
ore 21.45

INGRESSO GRATUITO

