



La Forteguerriana *racconta* Pistoia

13 gennaio - 30 giugno 2022

Biblioteca Forteguerriana
Sala Gatteschi, ore 16

La Forteguerriana racconta Pistoia è realizzato anche quest'anno grazie all'impegno civile degli intellettuali pistoiesi che hanno aderito con entusiasmo al progetto di restituire alla città, in modo semplice e divulgativo, il frutto delle loro ricerche su temi legati alla storia e alla cultura di Pistoia. Anche questo ciclo prevede la visita guidata, di seguito alle conferenze, ai luoghi o alle raccolte documentarie che ne sono stati oggetto. È un'occasione per avvicinare o conoscere meglio edifici, dipinti, fondi documentari e museali della nostra città.

Biblioteca Forteguerriana

Piazza della Sapienza, 5 Pistoia

www.forteguerriana.comune.pistoia.it

forteguerriana@comune.pistoia.it

Info: Alessandra Pierattini, tel. 0573 371462

a.pierattini@comune.pistoia.it



Salazzaccio

Da una filza dell'archivio del Duca

Del. Gatteschi

► **Giovedì 13 gennaio Alberto Coco**

Un'antica e discreta presenza tra storia e spiritualità: il presepe in San Domenico di Pistoia; a seguire visita guidata al presepe.

► **Giovedì 27 gennaio Mario Cobuzzi**

Complessità, ricchezza, varietà: la pittura a Pistoia nella seconda metà del Duecento; a seguire visita guidata ad opere duecentesche presenti in città.

► **Giovedì 3 febbraio Lorenzo Cristofani**

Arriva la modernità: i servizi pubblici essenziali del Comune di Pistoia a fine Ottocento; a seguire visita guidata all'antico gasometro nell'area Ex Breda.

► **Giovedì 17 febbraio Barbara Innocenti**

Ferdinando Martini (1768-1848) e Cassandra Arrighetti, ovvero quando la vita diventa romanzo; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Giovedì 24 febbraio Antonio Lo Conte**

Pestilenze ed epidemie a Pistoia tra Medioevo ed età moderna; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Giovedì 3 marzo Alberto Cipriani**

La piccola Pistoia ottocentesca nel diario di Antonio Marini; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Giovedì 10 marzo Giovanni Berti**

I carteggi tra Renato Fucini e i letterati pistoiesi.

► **Giovedì 17 marzo Giacomo Sambusida**

Le "Memorie sopra i teatri" di Giuliano Gatteschi: tracce di passione scenotecnica del XVIII secolo; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Giovedì 31 marzo Claudia Becarelli**

San Giovanni Battista al Corso: la chiesa, il monastero, il conservatorio dalle origini ai recuperi post-bellici; a seguire visita guidata alla Chiesa e al Conservatorio San Giovanni Battista.

► **Giovedì 14 aprile Benedetta Pacini**

La memoria degli anziani legata al giorno di Pasqua a Pistoia.

► **Giovedì 21 aprile Stefano Bartolini**

130 anni di Primo Maggio a Pistoia: 1891-2021; a seguire visita in piazza San Leone alla statua "Scioperanti" di Andrea Lippi e in piazza del Duomo.

► **Giovedì 28 aprile Francesca Rafanelli**

Vittorio Bellini da Pistoia: maestro acclamato dell'arte musicale; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Giovedì 5 maggio Costantino Ceccanti**

Il revival ottocentesco in Danimarca e le sue connessioni con Pistoia; a seguire visita guidata ad alcuni luoghi nel centro cittadino.

► **Giovedì 12 maggio Alessandra Chirimischi**

A spasso con Gianna: la Pistoia nel cuore di Gianna Manzini; a seguire visita guidata ai luoghi di Gianna.

► **Giovedì 19 maggio Maria Valbonesi**

Focaccia: un altro pistoiese all'Inferno; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.

► **Martedì 31 Maggio Francesca Rafanelli e Alberto Coco**

Il Fondo Del Carlo Puccini: la riscoperta di carte inedite carte di Giacomo Puccini conservate in Forteguerriana.

► **Giovedì 9 Giugno Isa Gaggioli**

La Biblioteca medica "Mario Romagnoli" presso l'Ospedale del Ceppo di Pistoia; a seguire visita guidata alla biblioteca.

► **Giovedì 16 giugno Gianluca Chelucci**

Un'industria d'arte a Pistoia: la Fonderia Michelucci; a seguire visita guidata al luogo dove sorgeva la fonderia, in via dell'Anguillara.

► **Giovedì 30 giugno Giampaolo Perugi**

Lapide sì/lapide no: il caso Castellazzo; a seguire mostra documentaria in sala Gatteschi.