

primavera al MUSEO 2022

11 MARZO / 25 GIUGNO 2022

In occasione delle mostre in corso nel Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale e nel Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, e di quelle alla cui realizzazione i Musei Civici di Pistoia partecipano con i prestiti di alcune opere, il programma **PRIMAVERA AL MUSEO** riunisce in un unico calendario varie occasioni di incontro e di approfondimento sui diversi aspetti delle rassegne, insieme alle opportunità di visita alla Casa-studio Fernando Melani.



PER INFORMAZIONI
musei.comune.pistoia.it

enerdì 11 marzo, ore 16.30

Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani, via S. Pertini

#NATIVI100_IL VOLUME

Presentazione del catalogo della mostra #NATIVI100 a cura di Giovanna Uzzani, con testi di Giovanna Uzzani e Alessandro Masetti, Edizione Gli Ori, Pistoia 2021. Intervengono **Elena Testaferrata** (direttrice dei Musei Civici di Pistoia), **Giovanna Uzzani** (curatrice della mostra), **Francesco Di Fiore** (Associazione Eletto Arte) e **Alessandro Masetti** (Fondazione Giovanni Michelucci).

domenica 13 marzo, ore 10.30

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, via Sant'Andrea 18

#NATIVI100_LA MOSTRA

Visita guidata alla mostra con la curatrice **Giovanna Uzzani**

enerdì 18 marzo, ore 16.30

Firenze, Scuola dei Padri Scolopi, Sala Conferenze, via La Marmora

#NATIVI100_IL VOLUME

Presentazione del catalogo della mostra #NATIVI100, a cura di Giovanna Uzzani, con testi di Giovanna Uzzani e Alessandro Masetti, Edizione Gli Ori, Pistoia 2021. Intervengono **Elena Testaferrata** (direttrice dei Musei Civici di Pistoia); **Giovanna Uzzani** (curatrice della mostra); **Francesco Di Fiore** (Associazione Eletto Arte) e **Alessandro Masetti** (Fondazione Giovanni Michelucci). Nell'occasione **Carlo Bimbi** (Carlo Bimbi Design) racconta in prima persona la vicenda dello studio di architettura Studio A2 (architetti Renzo Falciani e Lido Puccini), che nei primi anni Sessanta operò al progetto della Chiesa dei Padri Scolopi. Alla presentazione segue la visita alla Chiesa e alla collezione di arte contemporanea dei Padri Scolopi, con opere di Gualtiero Nativi, Vinicio Berti ed altri.

enerdì 25 marzo, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

PISTOIA, ANNO 1300: PER L'ARRIVO DI GIOVANNI

PISANO E GLI ESORDI DEL MAESTRO DEL 1310

Conferenza di **Giacomo Guazzini**

enerdì 8 aprile, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

UN SAN JACOPO E UN SANT'ATTO RESTAURATI

Conferenza di **Anna Agostini** e **Elena Bartolozzi**

sabato 9 aprile, ore 10.30

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, via Sant'Andrea 18

#NATIVI100_LA MOSTRA

Visita guidata alla mostra con la curatrice **Giovanna Uzzani**

sabato 9 aprile, ore 16.30

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, salone del primo piano, via Sant'Andrea 18

#NATIVI100_IL CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Combinazione di forze 1

Concerto per flauto (**Guido Pratesi**) e pianoforte (**Lorenzo Mascilli**).

Attingendo ai repertori della tradizione musicale novecentesca, fra Francia e Italia, si propongono tre grandi interpreti del Novecento: Darius Milhaud, Francis Jean Marcel Poulenc, Giorgio Gaslini. Il titolo del concerto, *Combinazione di forze*, rimanda ai dipinti di Gualtiero Nativi, nei quali si incrociano, contrastano o armonizzano tensioni di forze in contrappunto dinamico: tecniche pittoriche e modelli compositivi della tradizione si combinano alle attrattive delle moderne forme astratte.

domenica 10 aprile, ore 11.00/12.00 – 12.00/13.00

Fiesole, Fondazione Giovanni Michelucci

A FIRENZE IN RICORDO DI GUALTIERO NATIVI

Visite guidate alla Fondazione Giovanni Michelucci di Fiesole con **Alessandro Masetti**, autore del saggio dedicato al rapporto Michelucci-Nativi nel catalogo della mostra #NATIVI100.

enerdì 22 aprile, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

GIOVANNI DI BARTOLOMEO CRISTIANI E LA

COMMITTENZA ARTISTICA DI SECONDO TRECENTO

Conferenza di **Giacomo Guazzini**

enerdì 6 maggio, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

GIUSEPPE BEZZUOLI A PISTOIA

Conferenza di **Carlo Sisi**

COME PARTECIPARE

L'ingresso alle **presentazioni del catalogo** della mostra #NATIVI100 è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili; per quella fiorentina di venerdì 18 marzo è preferibile prenotare entro le ore 13.00 del giorno stesso, scrivendo una mail all'Associazione Eletto Arte all'indirizzo fdifiore@live.it.

A ciascuna delle **visite guidate alla mostra #NATIVI100** può partecipare un massimo di 15 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del venerdì precedente la visita, al numero di Pistoiainforma 800 012146. La partecipazione prevede il solo costo del biglietto d'ingresso alla mostra: ridotto € 2.00. Il ritrovo dei partecipanti è fissato presso la biglietteria di Palazzo Fabroni, dieci minuti prima dell'inizio della visita.

A ciascuna delle **visite guidate alla Fondazione Michelucci** può partecipare un massimo di 10 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 di venerdì 8 aprile, scrivendo una mail all'Associazione Eletto Arte all'indirizzo fdifiore@live.it. Il ritrovo dei partecipanti è fissato a Fiesole, in piazza Mino da Fiesole, quindici minuti prima dell'inizio di ciascuna visita. L'ingresso e la visita sono gratuiti.

enerdì 20 maggio, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

IL TARDOGOTICO A PISTOIA: DA MARIOTTO DI

NARDO AL MAESTRO DELLA CAPPELLA BRACCIOLINI

Conferenza di **Giacomo Guazzini**

sabato 4 giugno, ore 16.30

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, salone del primo piano, via Sant'Andrea 18

#NATIVI100_FINISSAGE

IL CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Combinazione di forze 2

Concerto per flauto (**Guido Pratesi**), pianoforte (**Lorenzo Mascilli**), basso (**Bernardo Sacconi**), batteria (**Francesco Baglioni**) e chitarra (**Matteo Brizzi**).

Per festeggiare insieme la conclusione della mostra, sulla traccia di quei repertori che intrecciano tradizione musicale e ritmi moderni, si propone un grande autore francese recentemente scomparso, Claude Bolling, con il suo *Picnic Suite per flauto, chitarra e jazz piano trio* (1980).

enerdì 10 giugno, ore 17.00

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, salone del terzo piano, piazza Duomo 1

GIOVANNI MICHELUCCI E IL PROGETTO

DEL MEMORIALE A MICHELANGELO, 1972 - 1975

Conferenza di **Andrea Aleardi**

In collaborazione con Fondazione Giovanni Michelucci

sabato 26 marzo, 30 aprile, 28 maggio e 25 giugno, ore 11.00

Casa-studio Fernando Melani, corso Gramsci 159

ESPERIENZA FM

Visite guidate alla Casa-studio Fernando Melani, un percorso intenso e ricco di suggestione lungo le tracce del pensiero dell'artista pistoiese.

L'ingresso alle **conferenze al Museo Civico** è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, ma è preferibile prenotare, entro le ore 13.00 del giovedì precedente, telefonando al numero verde di Pistoiainforma 800 012146.

L'ingresso ai **concerti a Palazzo Fabroni** è libero fino ad esaurimento dei 50 posti disponibili, ma è preferibile prenotare, entro le ore 13.00 del venerdì precedente, scrivendo una mail all'Associazione Eletto Arte all'indirizzo fdifiore@live.it.

A ciascuna delle **visite guidate alla Casa-studio Fernando Melani** può partecipare un massimo di 6 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del venerdì precedente la visita, al numero verde di Pistoiainforma 800 012146. Il punto di ritrovo è presso la biglietteria del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, via Sant'Andrea 18, alle ore 10.50, dove i partecipanti troveranno ad accoglierli il personale del museo e la guida che li accompagnerà a Casa Melani. L'ingresso e la visita, a cura di Artemisia Associazione Culturale, sono gratuiti.

Per partecipare agli eventi è necessario essere muniti del Super Green Pass e indossare la mascherina del tipo FFP2. Le attività in programma avverranno nel pieno rispetto delle prescrizioni anti Covid-19 e sarà cura degli organizzatori comunicare eventuali cambiamenti di programma dovuti all'evolversi della situazione pandemica.