

ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO "GIUSEPPE GHERARDESCHI", PISTOIA

VESPRI D'ORGANO

Organo Hermans 1664

Organo Ghilardi 2007

2022

(25° anno)

Chiesa di S. Ignazio di Loyola, piazza dello Spirito Santo, Pistoia
Venerdì 13 maggio, ore 18

Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo del Conservatorio di Cagliari

Sull'organo Hermans:

Antonio De Cabezon (1510 – 1566)

Tiento del primero tono (*)

Samuel Scheidt (1587 – 1654)

Bergamasca SSWV 560 (*)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Bergamasca (dai "Fiori musicali" - 1635) (*)

Sull'organo Ghilardi:

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)

Præludium in e (**)**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott BWV 767 (*)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Trio op. 49 n. 6 (*)**

Trio op.49 n.3 ()**

Giovan Battista Zucchinetti (1730 – 1801)

Concerto a due organi

(I organo, Domenico Lavena / II organo, Angelo Castaldo)

Muzio Clementi (1752 – 1832)

Sonata a 2 organi

(I Organo, Claudia Cogoni / II Organo Giulia Deriu)



* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena

VESPRI D'ORGANO 2022 (25° anno)

Organo D'Orsi 1911

Organo Ghilardi 2021

Chiesa di Maria Madre Nostra, via Don Bosco, Pistoia

Sabato 14 maggio, ore 18

**Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo
del Conservatorio di Cagliari**

Sull'organo D'Orsi 1911:

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon dopo l'Epistola (dalla Messa della Madonna,
"Fiori musicali" - 1635) (**)

Ricercar dopo il Credo (dalla Messa della Domenica,
"Fiori musicali" - 1635) (***)

Ascanio Mayone (±1570-1627)

Ricercare per organo

(da: Secondo Libro di diversi Capricci per sonare –
Napoli 1609) (*)

Giovanni Salvatore (±1610-±1675)

Canzona francese seconda del nono tuono naturale

da: Ricercari a quattro voci, Canzoni Francesi, Toccate
– Napoli 1641 (*)

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata in si minore (*)

A 2 organi:

Gaetano Piazza

Sonata a 2 organi

(I organo Giulia Deriu / II organo Claudia Cogoni)

Bonaventura Terreni (sec. XVIII)

Sonata a due organi

(I organo, Domenico Lavena / II organo, Angelo
Castaldo)

Umberto Pineschi (1935)

**Pietra su pietra: preludio e 7 riflessioni su poesie
di Grazia Frisina**

(I organo, Angelo Castaldo / II organo, Domenico
Lavena)

* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena





Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo del Conservatorio di Cagliari



Vespri d'Organo 2022 (25° anno)



PIEVE DI S. LEONARDO
SERRA PISTOIESE (MARLIANA, PISTOIA)
DOMENICA 15 MAGGIO 2022, ORE 17

Organo Ghilardi, anno 2000

2 Manuali di 50 tasti (Do₁-Re₅ senza Do#₁)
Pedaliera di 26 tasti (Do₁-Re₃ senza Do#₁)

<i>HW</i>	Præstant 8'	<i>BW</i>	Holzgedackt 8'
	Octave 4'		Rohrflöte 8'
	Quinte 3'		Waldflöte 2'
	Octave 2'		Octave 2'
	Tertia 1 3/5'		Tertia 1 3/5'
	Mixtur IV		Quinte 1 1/3'
	Rohrflöte 8'		Krumhorn 8'
	Nasat 3'		
	Trompete 8'		

Ped. Subbass 16'
Octave 4'
Posaune 16'
Præstant 8' (HW)
Trompete 8' (HW)

Koppel I-Ped., Tremulant

Programma

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Præludium in G Minor BuxWV 149 (*)

Georg Böhm (1661 – 1733)

Vater unser im Himmelreich (*)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Præludium e fuge F dur BWV 556 ()**

Choral "Jesu, meine Freude" BWV 610 ()**

Præludium und fuge in H moll BWV 544 (**)**

Præludium und fuge in A moll BWV 559 (*)**

Choral "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 599 (*)**

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847)

Prelude and fugue in c minor - op. 37 n.1 (**)**

* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena