



Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica  
**Giuseppe Gherardeschi**  
www.accademiagherardeschi.org



**Il Rossignolo**  
MUSICA ANTICA

## VESPRI D'ORGANO 2022 (25° ANNO)

**Chiesa della Madonna del Carmine**  
piazza del Carmine, Pistoia

**Sabato 15 ottobre, ore 17**



# AYA SUZUKI

all'organo Tronci 1840 - Ghilardi 2008

Aya Suzuki si è diplomata all'Istituto di Musica Cristiana, dipartimento d'organo. Si è perfezionata all'Università di Musica Showa in accompagnamento al canto e alla musica strumentale. Ha completato il corso di accompagnamento al canto Centro di Musica per Matrimoni di Tokyo. Attualmente studia organo all'Università Meiji Gakuin. Suoi docenti sono stati Nobuko Takahashi per il pianoforte e l'organo, Tsuguo Hirono per l'organo, Hiroko Asai per il basso continuo e per l'improvvisazione e Miki Ishii per l'accompagnamento al canto e alla musica strumentale. Nel 1977 ha accompagnato il musical "L'orologio dei bambini", nel 1978 e 1979 ha accompagnato gli eventi dell'Anno Internazionale dei Bambini della città di Yokohama. Nel 1980 ha partecipato all'Art Festival Yokohama, Midori-Ku. Dal 1981 al 1984 è stata accompagnatrice dei cori delle scuole medie inferiori di Midorigaoka e superiori dell'Università di Ochanomizu. Dal 1984 al 2009 ha svolto attività di accompagnatrice, di dimostrazione strumentale, di pianista di piano bar e pianista di hotel. Dal 2006 al 2009 ha lavorato come accompagnatrice al Nanso Gara-Con e alla Nanso Culture Hall di Nanso per le prove della Nona Sinfonia di Beethoven. Dal 2007 ha partecipato a molte edizioni dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Shirakawa, vincendo nel 2019 il Premio Pistoia e borse di studio nel 2007, 2010, 2015, 2017 e 2018. Ha partecipato a corsi estivi di interpretazione organistica in Italia ed in Germania (Umberto Pineschi, Andrea Vannucchi, Luca Scandali, Francesco Tasini, Jürgen Essl ecc.). Nel 2014 è stata organista e pianista per le prove del Bach-Choir di Tokyo e docente part-time all'università Teikyo Heisei.

Sebastián de Aguilera de Heredia (1561-1627)  
**Ensalada**

Correa de Arauxo (1583-1654)  
**Cancion Gaybergier glosada de diez y seis**  
**Tiento de medio registro de baxon de sexto tono**  
**Tiento de medio registro de dos triples de septimo tono**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)  
**Capriccio sopra la Bassa Fiamenga**

Michelangelo Rossi (1601-1656)  
**Toccata settima**

José Jimenez (1600-1672)  
**Batalla de sexto tono**

*Lettura e canto del Magnificat*

Bernardo Pasquini (1637-1710)  
**Variazioni capricciose**

Bernardo Storace (sec. XVII)  
**Passagagli sopra A la mi re (1664)**

Baldassarre Galuppi (1706-1785)  
**Sonata in re minore**

Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)  
**Offertorio in si bemolle maggiore**