



Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi
www.accademiagherardeschi.org



Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

VESPRI D'ORGANO 2022 (25° ANNO)

**Pieve di S. Giovanni evangelista
Montemagno (Quarrata, Pistoia)**

Sabato 22 ottobre, ore 21:15



AYA SUZUKI

all'organo di Filippo Tronci n. 365 del 1879

Baldassarre Galuppi (1706-1785)
Sonata in re minore

Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)
Rondò in sol maggiore
Offertorio in si bemolle maggiore
Elevazione in mi bemolle maggiore

Giovan Battista Oradini (XVIII secolo)
Suonata per organo 1783

Luigi Gherardeschi (1791-1871)
Overture
Tempo di marcia 1850
Pastorella per organo 1839

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)
Fantasia per organo pieno senza istromenti
Elevazione in re minore
Versetto n. 1 in fa maggiore

Gherardo Gherardeschi (1835-1905)
Messa per organo in do maggiore ACP B. 181, 18
Offertorio, Elevazione, Post Comunio

Vittorio Monti (1868-1922)
Czardas

Aya Suzuki si è diplomata all'Istituto di Musica Cristiana, dipartimento d'organo. Si è perfezionata all'Università di Musica Showa in accompagnamento al canto e alla musica strumentale. Ha completato il corso di accompagnamento al canto Centro di Musica per Matrimoni di Tokyo. Attualmente studia organo all'Università Meiji Gakuin. Suoi docenti sono stati Nobuko Takahashi per il pianoforte e l'organo, Tsuguo Hirono per l'organo, Hiroko Asai per il basso continuo e per l'improvvisazione e Miki Ishii per l'accompagnamento al canto e alla musica strumentale. Nel 1977 ha accompagnato il musical "L'orologio dei bambini", nel 1978 e 1979 ha accompagnato gli eventi dell'Anno Internazionale dei Bambini della città di Yokohama. Nel 1980 ha partecipato all'Art Festival Yokohama, Midori-Ku. Dal 1981 al 1984 è stata accompagnatrice dei cori delle scuole medie inferiori di Midorigaoka e superiori dell'Università di Ochanomizu. Dal 1984 al 2009 ha svolto attività di accompagnatrice, di dimostrazione strumentale, di pianista di piano bar e pianista di hotel. Dal 2006 al 2009 ha lavorato come accompagnatrice al Nanso Gara-Con e alla Nanso Culture Hall di Nanso per le prove della Nona Sinfonia di Beethoven. Dal 2007 ha partecipato a molte edizioni dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Shirakawa, vincendo nel 2019 il Premio Pistoia e borse di studio nel 2007, 2010, 2015, 2017 e 2018. Ha partecipato a corsi estivi di interpretazione organistica in Italia ed in Germania (Umberto Pineschi, Andrea Vannucchi, Luca Scandali, Francesco Tasini, Jürgen Essl ecc.). Nel 2014 è stata organista e pianista per le prove del Bach-Choir di Tokyo e docente part-time all'università Teikyo Heisei.