



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2023
Gennaio - Maggio
ore 21:15

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

13 GENNAIO

Pianoforte
Giulio Mareschi

Musiche di Beethoven, Schumann, Scriabin

27 GENNAIO

Duo Chitarristico
Fabio Renda - Beniamino Trucco

Musiche di Giuliani, Petit, Rodrigo, Jolivet, Reich, Rossini

3 FEBBRAIO

Duo Violino - Pianoforte
Alvise Berto - Alberto Gandini

Musiche di Bloch, Dallapiccola, Fano, Part

17 FEBBRAIO

Duo Pianistico a 4 mani
Sara e Eduardo Castellano

Musiche di Ravel, Debussy, Saint-Saëns, Poulenc

3 MARZO

Pianoforte
Francesco Bortoluzzi

Musiche di Bach, Haydn, Granados, Franck, Chopin, Glass

10 MARZO

Trio Kamira

Elena Lala (Flauto) - Cinzia Pagni (Oboe) - Giovanni Vitangeli (pianoforte)

Musiche di Telemann, Vivaldi, Marcello,

24 MARZO

Aka Duo

Seina Matsuoka (Violino) - Yuto Kiguchi (Pianoforte)

Musiche di Kreisler, Vieuxtemps, Brahms, Mukai, Saint-Saëns

21 APRILE

Duo Violino - Pianoforte
Leone Pini - Francesco Romano

Musiche di Mendelssohn, Schubert, Mozart, Wieniawski

28 APRILE

Pianoforte
Amir Salhi

Musiche di Bach, Chopin, Liszt, Prokofiev

12 MAGGIO

Pianoforte
Rikako Tsujimoto

Musiche di Mozart, Chopin, Schumann



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL DUO

Leone Pini - Violino
Francesco Romano - Pianoforte

Emily Bugiani - Matilde Giuntoli (Maschere)

Adam Simoni - Clarinetto
Paolo De Felice - Pianoforte

F. Poulenc
Sonatina per Clarinetto e pianoforte
(Allegro/Tristemente - Romanza)

Aurora Gaggioli - Sassofono
Paolo De Felice - Pianoforte

E. Bozza
Aria

Liceo Musicale "Forteguerra", Pistoia

Venerdì 21 Aprile - ore 21:15

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - Ingresso libero a offerta

Ingresso libero a offerta - www.amioep.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia

PROGRAMMA

LEONE PINI, nato a Firenze nel 2009, ha iniziato lo studio del violino con Vittoria Ottaviani per poi proseguirlo col concertista Marco Fornaciari assistito da Massimo Nesi e partecipare inoltre a masteclass di Ilya Grubert, Marc Messenger ed Addison Teng. Vincitore a soli nove anni del ruolo di primo violino di spalla dell' Orchestra Regionale Scolastica della Toscana, assieme a quest' ultima ha debuttato come solista presso il teatro Verdi della sua città, esibendosi successivamente nella prestigiosa Salle Bozar di Bruxelles e, con l'accompagnamento della Banda Nazionale della Polizia di Stato diretta dal Maestro Maurizio Billi, nella Sala Sinopoli dell' Auditorium Parco della Musica di Roma. Distintosi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel dicembre del 2021 è risultato vincitore della XXXIII edizione del prestigioso European Music Competition " Città di Moncalieri ", affermazione grazie alla quale è stato invitato ad esibirsi in due produzioni durante la 43ma stagione Antidroga Musica di Torino.

Nella scorsa estate - appena dodicenne - ha presentato ad Altopascio il concerto op. 64 di Mendelssohn con l' accompagnamento dell' Orchestra del Francigena International Arts Festival diretta dalla Maestra Rosella Isola.

FRANCESCO ROMANO si è formato alla scuola di Marcella Crudeli. A sei anni vince il Concorso "Schumann" di Macugnaga . Si classifica ai primi posti al Concorso di Moncalieri , al Concorso di Ravenna ed al Concorso "Roma 91". Studia con Franco Scala , Riccardo Risaliti e Piero Rattalino presso l' Accademia di Imola. Tra il 2001 ed il 2002, vince il Concorso Internazionale " Mandello del Lario ", il Concorso Rotary Club di Pescara ed il Concorso " Città di Vasto ".

Partecipa all'incisione delle Danze Slave di Dvorák, a quattro mani con Marcella Crudeli.

Si diploma presso l' Ecole Normale de Musique di Parigi ed anche in Italia col massimo dei voti.

Ha tenuto corsi di pianoforte per l' Associazione EPTA-ITALY ed è docente presso l' Accademia Europea di Firenze.

Negli ultimi anni si è dedicato alla composizione scrivendo le musiche per diversi spettacoli teatrali.

Felix Mendelssohn Bartoldy

Concerto per violino ed orchestra in mi minore
op. 64

(I movimento, Allegro molto appassionato)

Franz Schubert

Sonatina in Re maggiore op. 137 n. 1

(Allegro molto - Andante - Allegro vivace)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in Sol maggiore K. 216

(Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in mi minore K. 304

(Allegro - Tempo di Minuetto)

Henryk Wieniawski

Variazioni su un tema proprio op. 15