



FONDAZIONE
**JORIO
VIVARELLI**

**CENTENARIO
DELLA NASCITA
DI JORIO VIVARELLI**



Opificio
delle
Pietre Dure



Fondazione
Caript



CONVEGNO DI STUDI

Il restauro del grande disegno “Crocifissione” di Jorio Vivarelli

*ad opera dell'Opificio delle Pietre Dure,
sezione Restauro materiali cartacei e membranacei*

Venerdì 9 giugno 2023 ore 10:00-12:00

*Auditorium Antico Palazzo dei Vescovi
Piazza del Duomo - Pistoia*

Per informazioni e prenotazione navetta: 0573 477423 | segreteria@fondazionevivarelli.it

SALUTI

Monica Preti

direttrice Pistoia Musei

INTERVENTI

Giulio Masotti, Ugo Poli

Fondazione Jorio Vivarelli

Annamaria Iacuzzi

conservatrice Collezioni del Novecento, Pistoia Musei

Renata Pintus, Letizia Montalbano

Opificio delle Pietre Dure

Enrico Biason

restauratore di beni culturali

Cristina Acidini

presidente Accademia delle Arti del Disegno

“Crocifissione” di Jorio Vivarelli

il grande disegno restaurato

Il grande disegno “Crocifissione” fu eseguito da Jorio Vivarelli nel 1952 in preparazione alla scultura in legno commissionatagli da Giovanni Michelucci per la Chiesa della Vergine a Pistoia. Negli anni l'opera si era deteriorata nella sua parte centrale. L'importante restauro realizzato nei laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure ha ricostituito l'integrità della carta e restituito al disegno luminosità e purezza del colore, qualità che emergono con grande risalto alla visione diretta.

Al termine degli interventi sarà possibile recarsi a visitare l'opera mediante un servizio gratuito di navetta andata-ritorno che, su prenotazione, da Piazza del Duomo condurrà i partecipanti alla Fondazione Vivarelli ove il Crocifisso è esposto.

