

VESPRI D'ORGANO 2023

(26° ANNO)



Chiesa di San Francesco
Pescia (Pistoia)

Sabato 5 agosto,
di seguito alla Messa delle ore 17:30

西村真紀 MAKI NISHIMURA

all'organo Costamagna 1957-1973



Programma

Umberto Pineschi (1935-)
Fuga sopra il nome Maki Nishimura
Meditazione
Fuga in re minore

Anonimo (MS B.226,8, Cattedrale di Pistoia, sec. XVIII)
Dalla *Messa in quinto tuono*:
Per l'Offertorio
Elevazione I
Postcommunio I

Umberto Pineschi
Fuga sopra il nome Pescia
Ave Maria
A san Jacopo patrono di Pistoia: inno e 5 variazioni
Fuga sopra il nome Shirakawa
Passacaglia e Tema fugato sopra il nome Yuko Hayashi

MAKI NISHIMURA, diplomatasi in composizione al Kunitachi Ongaku Daigaku (Università della Musica Kunitachi) Tachikawa, Tokyo, Giappone. Poi ha studiato organo, basso continuo e improvvisazione con corsi di perfezionamento come Masaaki Suzuki, Michel Bouvard, Jörg-Andreas Bötticher e altri. Ha partecipato nel 2016 alla 32.a Accademia di Musica Italiana per Organo di Mino Shirakawa, durante il quale si è classificata come la miglior partecipante e, dopo il concerto finale del corso, ha ricevuto, per questo, il "Premio Pistoia", consistente in un viaggio e soggiorno di studio gratuito a Pistoia per approfondire la sua conoscenza sull'organo italiano e la sua letteratura. Nella 33.a edizione 2017 della stessa Accademia ha conseguito una delle due borse di studio "Città di Shirakawa" e nella 34.a edizione 2018 ha vinto il "Premio Gherardeschi". Attualmente è attiva nel campo della composizione di musica sacra.

Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi
www.accademiagherardeschi.org



Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

PIEVE DI S. LEONARDO
SERRA PISTOIESE (MARLIANA, PISTOIA)
DOMENICA 6 AGOSTO 2023, ORE 16:15

Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi
www.accademiagherardeschi.org



Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

VESPRI 'ORGANO 2023 (26° ANNO)

Organo Ghilardi, anno 2000

2 Manuali di 50 tasti (Do₁-Re₅ senza Do#₁)
Pedaliera di 26 tasti (Do₁-Re₃ senza Do#₁)

I HW	Præstant 8'	II BW	Holzgedackt 8'
	Octave 4'		Rohrflöte 8'
	Quinte 3'		Waldflöte 2'
	Octave 2'		Octave 2'
	Tertia 1 3/5'		Tertia 1 3/5'
	Mixtur IV		Quinte 1 1/3'
	Rohrflöte 8'		Krumhorn 8'
	Nasat 3'		
	Trompete 8'		

Ped. Subbass 16'
Octave 4'
Posaune 16'
Præstant 8' (HW)
Trompete 8' (HW)

Unione II-I, Unione I-Ped., Tremulant

MAKI NISHIMURA



Programma

Umberto Pineschi (1935-)

Fuga sopra il nome Maki Nishimura

Meditazione

Fuga in re minore

Anonimo (MS B.226,8, Cattedrale di Pistoia, sec. XVIII)

Dalla *Messa in quinto tuono*:

Per l'Offertorio

Elevazione I

Postcommunio I

Umberto Pineschi

Fuga sopra il nome Pescia

Ave Maria

A san Jacopo patrono di Pistoia: inno e 5 variazioni

Fuga sopra il nome Shirakawa

Passacaglia e Tema fugato sopra il nome Yuko Hayashi

MAKI NISHIMURA, diplomatasi in composizione al Kunitachi Ongaku Daigaku (Università della Musica Kunitachi) Tachikawa, Tokyo, Giappone. Poi ha studiato organo, basso continuo e improvvisazione con corsi di perfezionamento come Masaaki Suzuki, Michel Bouvard, Jörg-Andreas Bötticher e altri. Ha partecipato nel 2016 alla 32.a Accademia di Musica Italiana per Organo di Mino Shirakawa, durante il quale si è classificata come la miglior partecipante e, dopo il concerto finale del corso, ha ricevuto, per questo, il "Premio Pistoia", consistente in un viaggio e soggiorno di studio gratuito a Pistoia per approfondire la sua conoscenza sull'organo italiano e la sua letteratura. Nella 33.a edizione 2017 della stessa Accademia ha conseguito una delle due borse di studio "Città di Shirakawa" e nella 34.a edizione 2018 ha vinto il "Premio Gherardeschi". Attualmente è attiva nel campo della composizione di musica sacra.