

PRESENTE ITALIANO

FESTIVAL DEL CINEMA
PISTOIA



11-17 NOVEMBRE

2023 - IX EDIZIONE

CINEMA ROMA - LIBRERIA LO SPAZIO
MONTULIVETO - FONDAZIONE CARIPT

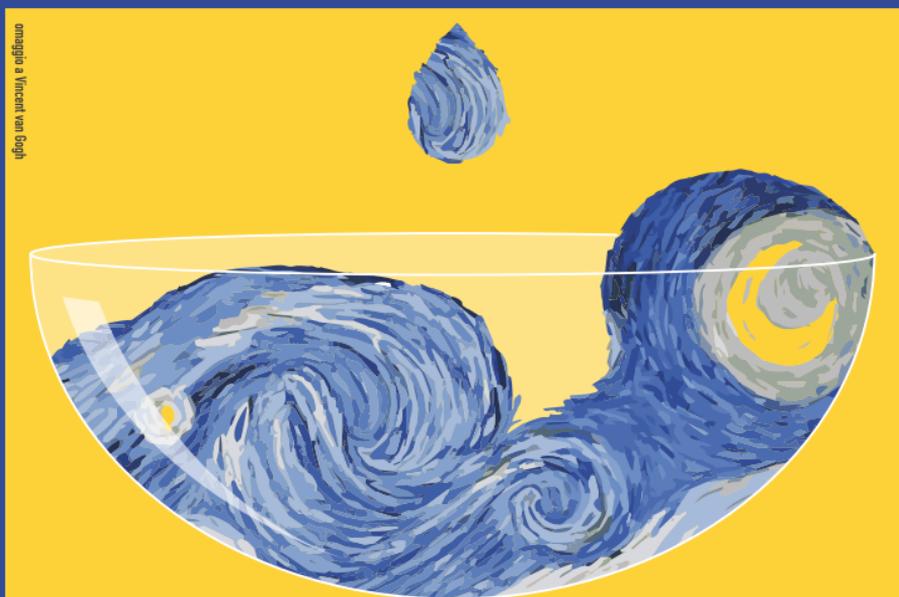


#presenteIT23

www.presenteitaliano.it

RISPARMIARE ACQUA

omaggio a Vincent van Gogh



È UN CAPOLAVORO



Publicacqua

Entro il 2025 investiremo 67 milioni per ridurre le perdite del 35%
e recuperare 20 Milioni di mc.

Anche tu puoi fare la tua parte, risparmiare acqua è un'opera d'arte.





11-17 NOVEMBRE 2023
IX EDIZIONE | PISTOIA

ANDIAMO AL CINEMA OGGI, PERCHÉ CI SIA IL CINEMA DOMANI

BIGLIETTI

- Intero **6,00 euro**
- Ridotto **5,00 euro** (over 65, studenti, tessera Coop)
- Abbonamento completo **25,00 euro**

I biglietti possono essere acquistati direttamente al cinema Roma negli orari di apertura.

INFO

MAIL info@presenteitaliano.it

WEB www.presenteitaliano.it

SOCIAL     #presenteIT23

LOCATION

CINEMA ROMA via Laudesi, 6 ☎ 0573 1873 086

LIBRERIA "LO SPAZIO" Via Curtatone e Montanara 20/22 ☎ 0573 21744

SALONCINO FONDAZIONE CARIPT Palazzo de' Rossi, Via de' Rossi, 26,

LA SERRA DI MONTULIVETO Via Pellegrino Antonini



Fondazione
Caript



Fondazione **Caript**
fondazionecript.it



SABATO

11 NOVEMBRE

ore 11.30 - LIBRERIA LO SPAZIO DI PISTOIA - CINEMA E FUMETTO

“DICONO CHE LA MIA FORTUNA È DI AVERE SEMPRE DISEGNATO” AkaB

Incontro con **Carlotta Vacchelli**, ricercatrice e critica del fumetto,
docente universitaria e l'Associazione AkaB

ore 17.00 - CINEMA ROMA - EVENTO SPECIALE - INGRESSO LIBERO

IO PORTO UNA PIUMA

(Andrea Castagna, 2023, 37')

Alla presenza di **Carlotta Vacchelli** (idea e soggetto)
e di **Lucca Crea** (produzione)

FILM IN CONCORSO

ore 19.00 - CINEMA ROMA

UNA STERMINATA DOMENICA

(Alain Parroni, 2023, 110')

ore 21.30 - CINEMA ROMA

DISCO BOY

(Giacomo Abbruzzese, 2022, 92')

DOMENICA

12 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

**OMAGGIO A MASSIMO TROISI
CHE ORA È**

(Ettore Scola, 1989, 97')

FILM IN CONCORSO

ore 19.00 - CINEMA ROMA

LE MURA DI BERGAMO

(Stefano Savona, 2023, 136')

ore 21.30 - CINEMA ROMA

ASTOLFO

(Gianni Di Gregorio, 2022, 91')

LUNEDÌ

13 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A MASSIMO TROISI
PENSAVO FOSSE AMORE...
INVECE ERA UN CALESSE

(Massimo Troisi, 1991, 113')

ore 19.00 - CINEMA ROMA - EVENTO SPECIALE

TALKING CURE (Leo Canali, 2023, 17')

Anteprima mondiale alla presenza dell'autore
e dell'attrice Aura Ghezzi

FILM IN CONCORSO

a seguire

LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

(Valentina Bertani, 2022, 96')

ore 21.30 - CINEMA ROMA

PATAGONIA (Simone Bozzelli, 2023, 112')

Alla presenza dell'autore e di Matteo Marelli (FilmTv)

MARTEDÌ

14 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A MASSIMO TROISI
SCUSATE IL RITARDO

(Massimo Troisi, 1983, 112')

ore 19.00 - CINEMA ROMA - INGRESSO LIBERO

CORTI BLOCCO 1

LE VARIABILI DIPENDENTI (Lorenzo Tardella, 16')

ZAGUATE (Upata, 5')

LOVE (Elisa Fabris, 2')

TRIA (Giulia Grandinetti, 17')

IN QUANTO A NOI (Simone Massi, 5')

a seguire - FUORI CONCORSO

LA NOTTE

scritto da Danilo Boccia e Niccolò Colella
2023, 15' - Alla presenza dei registi

ore 21.00 - CINEMA ROMA - PREMIO OPERA PRIMA

GLI OCEANI SONO I VERI
CONTINENTI

(Tommaso Santambrogio, 2023, 118')

Alla presenza dell'autore

ore 17.00 - CINEMA ROMA - INGRESSO LIBERO

OMAGGIO A MASSIMO TROISI RICOMINCIO DA TRE

(Massimo Troisi, 1981, 110')

ore 18.30 - LIBRERIA LO SPAZIO DI PISTOIA Incontro con
ROBERTA TORRE E ASS. CINEMATOGRAFICA

ore 19.00 - CINEMA ROMA - INGRESSO LIBERO

CORTI BLOCCO 2

IL BARBIERE COMPIOTTISTA (Valerio Ferrara, 19')

LO CHIAMAVANO CARGO (Marco Signoretti, 15')

GRAZIANO E LA GIRAFFA (Fabio Orlando, Tommaso Zerbi, 6')

L'UOMO MATERASSO (Fulvio Risuleo, 17')

CLAIR DE LUNE (Fabio Bozzetto, Diego Zucchi, 6')

Alla presenza degli autori

ore 21.00 - CINEMA ROMA - EVENTO SPECIALE

MI FANNO MALE I CAPELLI

(Roberta Torre, 2023, 83') - Alla presenza dell'autrice

GIOVEDÌ

16 NOVEMBRE

ore 17.00 - CINEMA ROMA

OMAGGIO A MASSIMO TROISI
LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

(Massimo Troisi, 1987, 84')

ore 18.30 - LA SERRA DI MONTULIVETO (Via Pellegrino Antonini)

GREEN CINEMA

Incontro con Laura Zumiani (Trento Film Festival)
ed Enrico Pau (regista di "L'ombra del fuoco")

ore 19.00 - CINEMA ROMA - EVENTO SPECIALE

LE FAVOLOSE

(Roberta Torre, 2022, 74')

ore 21.00 - CINEMA ROMA - SPECIALE GREEN CINEMA

L'OMBRA DEL FUOCO

(Enrico Pau, 2023, 64')

Alla presenza dell'autore

VENERDÌ

17 NOVEMBRE

ore 18.30 - SALONCINO FONDAZIONE CARIPT Palazzo de' Rossi

INGRESSO LIBERO

ANTONIO REZZA
PRESENTAZIONE DEL LIBRO

IL FATTACCIO (ed. La nave di Teseo)

di Antonio Rezza

Alla presenza dell'autore

PREMIAZIONE

ore 21.30 - CINEMA ROMA - SERATA CONCLUSIVA

PREMIAZIONE DEI CONCORSI

a seguire - EVENTO SPECIALE

IL CRISTO IN GOLA

(Antonio Rezza, 2022, 78')

Alla presenza dell'autore

SINOSSI

DEI FILM

FILM IN CONCORSO



UNA STERMINATA DOMENICA

di Alain Parroni, 2023, durata: 110'

Alex ha appena compiuto 19 anni e sta per diventare padre. Kevin riempie la città con il suo nome. Ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo. Sempre connessi tra loro, ronzano tra la campagna del litorale e la città eterna, tentando di resistere a proprio modo all'inesorabile avanzare del tempo e del caldo.



DISCO BOY

di Giacomo Abbruzzese, 2022, durata: 92'

Aleksei, bielorusso in fuga dal suo passato, raggiunge Parigi e si arruola nella Legione Straniera per ottenere il passaporto francese. Nel delta del Niger, Jomo, giovane rivoluzionario, si batte contro le compagnie petrolifere che hanno devastato il suo villaggio. La sorella Udoka sogna di fuggire, consapevole che ormai tutto è perduto. I loro destini si intrecceranno, al di là dei confini, della vita e della morte.

LE MURA DI BERGAMO

di Stefano Savona, 2023, durata: 136'

Marzo 2020. Bergamo è una città che all'interno delle sue mura si presenta come un corpo lacerato. Il documentario connette passato e futuro di questa comunità attraverso la ricostruzione del tessuto sociale, familiare ed individuale distrutto dalla pandemia. Medici, infermieri, pazienti, volontari e persone in genere colpite dai problemi procurati dal virus cercano il loro ruolo nel percorso di recupero di salute della comunità.



ASTOLFO

di Gianni Di Gregorio, 2022, durata: 91'

Delle varie forze che governano il mondo, la più forte è l'amore. Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, incontra Stefania, una donna della sua età, e si innamora.



LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

di Valentina Bertani, 2022, durata: 96'

Quando la scuola finisce e comincia l'età adulta, Benjamin e Joshua Israel, due gemelli omozigoti di origine ebraica, iniziano a sentirsi oppressi. Mentre amici e compagni di classe pianificano una nuova vita, loro non riescono a immaginare.





PATAGONIA

Simone Bozzelli, 2023, durata: 112'

Nonostante abbia una ventina d'anni, Yuri viene trattato come un bambino dalle zie con cui vive in un paesino sulla costa adriatica dell'Abruzzo. Sarà l'incontro con Agostino, l'animatore che viene a lavorare a una festa per il cugino piccolo, a far scattare qualcosa in lui. Attrazione, desiderio di libertà, un interesse per lo stile di vita di un ragazzo che vive in camper e sembra non dover sottostare a nessun legame.

EVENTI SPECIALI



LA NOTTE

di Danilo Boccia e Niccolò Colella, 2023, durata: 15'

Michelangelo, dopo la morte prematura della compagna Arianna, comincia a rifugiarsi nei sogni per rivivere con lei. Tutto inizia a complicarsi, quando egli comincia a scambiare e a preferire il suo mondo alla realtà.



TALKING CURE

di Leo Canali, 2023, durata: 17'

Luna, una ragazza sorda, deve fare da interprete in lingua dei segni per una signora coinvolta in una tragica vicenda. Entrando in contatto con il dolore della donna, Luna ripensa a un suo dramma personale, legato alla fine di una relazione sentimentale.

IL CRISTO IN GOLA

di Antonio Rezza, 2022, durata: 78'

“Fare un film su Cristo senza alcun ausilio produttivo, senza la sicurezza che il film esca in sala, senza pagare nessuno e soprattutto senza ricevere soldi in compenso è un’esperienza che ogni ateo praticante dovrebbe imporsi. L’approccio alla figura del Nazareno è estremamente rispettoso. Il mio figlio di Dio non dice una parola, non si rapporta all’uomo che gli è inferiore, comunica solamente attraverso urla devastanti, perdizione dell’orecchio umano. Il film è narrativo fino al battesimo del Cristo da me interpretato. Poi deriva verso luoghi ignoti, è come se il mio corpo, facendo irruzione nel racconto, strappi l’opera all’autore pezzente che l’opera controlla” (Antonio Rezza).



IO PORTO UNA PIUMA

di Andrea Castagna, 2023, durata: 37'

Irrequieta, intensa, controversa, l’opera di AkaB (Gabriele di Benedetto, 1976-2019) rappresenta una tappa fondamentale nella storia del fumetto degli ultimi 30 anni, intersecando generi (vignette, storie brevi, graphic novel, webcomics...), mercati (dall’autoproduzione al mainstream) e arti disparate (pittura, grafica, illustrazione, animazione, cinema sperimentale e musica indipendente...). Il documentario racconta, con le parole di collaboratori, amici e colleghi intervistati, la figura pubblica di un autore che ha influito a vari livelli sulla cultura e sulla promozione della nona arte.



PREMIO OPERA PRIMA



GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI

di Tommaso Santambrogio, 2023, durata: 118'

A San Antonio de los Baños, nell'entroterra cubano, si rincorrono i destini separati di Edith e Alex, amanti e colleghi attivi in campo teatrale; dell'anziana Milagros, che rilegge le lettere del suo amato, Miguel, partito per la guerra in Angola e mai più tornato (la cosiddetta "Operazione Carlotta", decisa da Fidel Castro a supporto dei sudafricani, nel 1975); mentre Alain e Frank, bambini amici per la pelle, sognano un futuro di giocatori di baseball negli Stati Uniti, tra gli yankees.

OMAGGIO A MASSIMO TROISI



SCUSATE IL RITARDO

di Massimo Troisi, 1983, durata: 112'

Vincenzo, giovane napoletano ingenuo e disoccupato, abita ancora in famiglia. La sua vita si divide tra le pene d'amore dell'amico Tonino e l'amore che prova per Anna.



RICOMINCIO DA TRE

di Massimo Troisi, 198, durata: 110'

Gaetano è un ragazzo napoletano in cerca di nuovi stimoli e decide così di lasciare casa, lavoro e amici per trasferirsi a Firenze dalla zia. Tra situazioni divertenti, il giovane conosce Marta e inizia con lei un nuovo capitolo della propria vita.

CHE ORA È

di Ettore Scola, 1989, durata: 97'

Un facoltoso avvocato romano sessantenne trascorre una giornata a Civitavecchia in compagnia del figlio Michele che sta terminando il servizio militare. Il ragazzo, di temperamento chiuso e poco ambizioso, è infastidito dall'invadenza del padre il quale, dal canto suo, è consapevole di essere quasi un estraneo per il figlio.



PENSAVO FOSSE AMORE... INVECE ERA UN CALESSE

di Massimo Troisi, 1991, durata: 113'

Il matrimonio tra due giovani fidanzati napoletani, Tommaso e Cecilia, è alle porte ma qualcosa turba la giovane. I due si lasciano, ma forse c'è ancora la speranza che possano tornare insieme.



LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

di Massimo Troisi, 1987, durata: 84'

Durante il fascismo, un amante abbandonato affronta un pellegrinaggio comicamente avventuroso per curare una paralisi che per il medico, invece, è solo una malattia psicosomatica.



OMAGGIO A ROBERTA TORRE



MI FANNO MALE I CAPELLI

di Roberta Torre, 2023, durata: 83'

È la storia di una donna di nome Monica, che perde la memoria e ritrova un senso alla propria vita identificandosi nei personaggi dei film interpretati da Monica Vitti. Edoardo, che la ama profondamente, spera che questo gioco la salvi e permette che diventi la loro nuova vita quotidiana.



LE FAVOLOSE

di Roberta Torre, 2022, durata: 74'

In una villa che ospita donne transgender, i residenti cercano di esaudire l'ultimo desiderio della loro defunta amica, sepolta in abiti maschili contro la sua volontà.

SPECIALE GREEN CINEMA



L'OMBRA DEL FUOCO

di Enrico Pau, 2023, durata: 64'

Luglio. Davanti a noi il paesaggio lunare del Montiferru, in Sardegna, dopo un incendio. È tutto nero, la natura appare compromessa, le persone che si incontrano in mezzo agli uliveti secolari, ai boschi bruciati, sembrano fantasmi. Eppure in mezzo a questa desolazione si sente inaspettato il canto delle cicale. Il film ha seguito per un anno le stagioni del fuoco, ascoltato le voci, sentito i canti, assistito, dopo il dolore, al miracolo della natura che rinasce.

ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI PISTOIA

CON IL CONTRIBUTO FONDAMENTALE DI



Fondazione
Caript

CON IL CONTRIBUTO DI

unicopfirenze
Sezione Soci Pistoia



Regione Toscana



Publiacqua



Fondazione Comunità Pistoia

IN COLLABORAZIONE CON



AFIC →

**FESTIVAL
dei
POPOLI**

**TRENTO
FILM
FESTIVAL
365**



Stilnostro
Pistoia - Firenze - Livorno - Arezzo - Grosseto



11-17 NOVEMBRE 2023
IX EDIZIONE | PISTOIA

www.presenteitaliano.it

