



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2023
Ottobre - Dicembre
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

6 OTTOBRE

Duo Pianistico a 4 mani
"Duo Nuages" Cristina Donnini - Scilla Lenzi

Musiche di Ravel, Meunier, Piazzolla

20 OTTOBRE

Pianoforte
Maya Oganyan
(1° Premio concorso pianistico internazionale Respighiosi
"Premio Schumann 2023")

Musiche di Debussy, Schumann, Beethoven, Liszt

3 NOVEMBRE

Chitarra
Emanuele Pauletta

Musiche di Mertz, Ponce, Martin, Piazzolla, Bogdanovic

17 NOVEMBRE

Pianoforte
Kateryna Yerhiieva
(1° premio concorso pianistico internazionale Respighiosi
"Premio Respighiosi")

Musiche di Liszt, Schubert/Liszt, Debussy

1 DICEMBRE

Duo Pianistico a 4 mani
Concetta Larosa - Giovanna Valente
"Souvenir dell'opera lirica"

Musiche di Bellini, Rossini, Mozart, Verdi, Puccini

15 DICEMBRE

Pianoforte
Michele Argentieri

Musiche di Bach, Scarlatti, Chopin, Liszt,
Rachmaninoff, Stravinsky/Agosti

22 DICEMBRE - CONCERTO DEGLI AUGURI

Quartetto Di Pistoia

Teresa Derevizzi (violino) - Vittorio Caselli (viola) - Dagmar Bathmann (violoncello) - Cesare Castagnoli (pianoforte)

Musiche di Mahler, Mozart, Brahms

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerr" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL PIANISTA MICHELE ARGENTIERI

Preludio al concerto

Simone Tasca (flauto) Prof.ssa Caterina Pacini (pianoforte)

G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte

Isabel Bianciardi (pianoforte)

J.S. Bach: Invenzione a due voci n. 13 in la min.

Maschere:

Matilde Giuntoli, Lorenzo Mauro, Stefano Reali, Martina Mastropietro, Bugiani Emily (Maschere)

Liceo Musicale "Forteguerr", Pistoia

Venerdi 15 dicembre 2023 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



MICHELE ARGENTIERI ha iniziato in tenerissima età lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Giovanna Valente. Ha proseguito la sua formazione musicale con la Prof.ssa Gemma Dibattista diplomandosi presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Ha, frequentato numerose masterclass e corsi di interpretazione pianistica con prestigiosi nomi del pianismo mondiale quali i Maestri Michele Marvulli, Riccardo Risaliti, Pierluigi Camicia, Klaus Hellwig, Costantin Bogino, Aquiles Delle Vigne e Michael Wladowsky. Ha partecipato, sia in formazione solistica che in formazione duo pianistico, risultandone sempre vincitore assoluto, a numerosi concorsi nazionali e internazionali tra i quali spiccano il Concorso Nazionale "San Nicola - Giovani", il Concorso Nazionale Igor Stravinsky di Bari, la rassegna nazionale Giovani talenti di Trani, il Festival Artistico Internazionale "I Colori dell'Arte", il Concorso internazionale Euterpe di Corato, il Concorso Nazionale Van Westerhout di Mola di Bari, il Concorso internazionale "Pietro Argento" di Gioia del Colle, il Concorso Internazionale di Musica di Sannicandro di Bari ed il Concorso G. Rospigliosi di Lamporecchio (PI) ed il Premio "Nicola Di Stefano" di San Ferdinando di Puglia. Si è esibito per prestigiosi enti concertistici, in Italia e all'estero: spiccano, tra questi, nel 2023, la Camerata Musicale Barese, l'Associazione Rospigliosi di Lamporecchio, i Concerti del Tempietto di Roma e la Fundacion Euterpe di Leon (Spagna). E' laureando al biennio di didattica ad indirizzo strumentale presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari ed è stato ammesso a frequentare i corsi di biennio di Musica da Camera presso la stessa istituzione.

PROGRAMMA

J. S. BACH

dal "Clavicembalo ben temperato vol 1
" Preludio e fuga in do diesis maggiore

D. SCARLATTI

Sonata in do minore K 22

F. CHOPIN

Notturmo n. 20 in do diesis minore

F. LISZT

dagli "Studi trascendentali" op 6, "Mazeppa"

S. RACHMANINOV

Momenti musicali op .16 n. 3 - 4 - 6

S. RACHMANINOV

Etude tableaux op. 39 n 5

I. STRAVINSKY/G. AGOSTI

L'uccello di fuoco