



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2023
Ottobre - Dicembre
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

6 OTTOBRE

Duo Pianistico a 4 mani
"Duo Nuages" Cristina Donnini - Scilla Lenzi
Musiche di Ravel, Meunier, Piazzolla

17 NOVEMBRE

Pianoforte
Kateryna Yerhiieva
(1° premio concorso pianistico internazionale Respighiosi
"Premio Respighiosi")
Musiche di Liszt, Schubert/Liszt, Debussy

20 OTTOBRE

Pianoforte
Maya Oganyan
(1° Premio concorso pianistico internazionale Respighiosi
"Premio Schumann 2023")
Musiche di Debussy, Schumann, Beethoven, Liszt

1 DICEMBRE

Duo Pianistico a 4 mani
Concetta Larosa - Giovanna Valente
"Souvenir dell'opera lirica"
Musiche di Bellini, Rossini, Mozart, Verdi, Puccini

3 NOVEMBRE

Chitarra
Emanuele Pautetta
Musiche di Mertz, Ponce, Martin, Piazzolla, Bogdanovic

15 DICEMBRE

Pianoforte
Michele Argentieri
Musiche di Bach, Scarlatti, Chopin, Liszt,
Rachmaninoff, Stravinsky/Agosti

22 DICEMBRE - CONCERTO DEGLI AUGURI

Quartetto Di Pistoia
Teresa Dereviziis (violino) - Vittorio Caselli (viola) - Dagmar Bathmann (violoncello) - Cesare Castagnoli (pianoforte)

Musiche di Mahler, Mozart, Brahms

Ingresso libero a offerta - www.amiooper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerr" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL QUARTETTO DI PISTOIA

Teresa Dereviziis, Vittorio Caselli,
Dagmar Bathmann, Cesare Castagnoli

Preludio al concerto

Isabel Bianciardi (violino) Prof.ssa Caterina Pacini (pianoforte)
F. Schubert: Sonatina op. 137 n. 1
Virginia Sicuranza (viola) Prof.ssa Caterina Pacini (pianoforte)
C. Bach: Concerto per Viola in do minore

Maschere:

Matilde Giuntoli, Desiree Innocenti, Lorenzo Mauro, Stefano Reali, Martina Mastropietro, Bugiani Emily (Maschere)

Liceo Musicale "Forteguerr", Pistoia

Venerdi 22 dicembre 2023 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Teresa Derevizis ha iniziato il suo percorso musicale alla Scuola di Musica Mabellini con Vittorio Caselli e successivamente ha conseguito la laurea di secondo livello con lode presso il Conservatorio Maderna di Cesena sotto la guida del M. Paolo Chiavacci. Si è perfezionata con Adrian Pinzaru presso l'Accademia di Pinerolo, Marco Fiorini presso a Scuola

di musica di Fiesole e con i maestri Aleksandr Semchuk e Ksenia Milas. Ha seguito inoltre varie Master Class solistiche con Ilya Grubert, Marco Rizzi, e il Quartetto di Cremona, e cameristiche con Marco Fiorini, Luigi Piovano e Paolo Chiavacci. Ha collaborato con varie orchestre tra le quali Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra B. Maderna esibendosi in numerosi teatri tra i quali il Teatro alla Scala, Auditorium Parco della Musica, Teatro Bonci di Cesena, teatro Goldoni di Livorno collaborando con direttori di fama internazionale quali Antonio Pappano, Ezio Bosso, Daniele Gatti, Jonathan Webb, Giovanni Sollima, Enrico Dindo. Suona un violino Natali del 2005.

Vittorio Caselli dopo aver conseguito il diploma di conservatorio si è perfezionato sotto la guida del violista russo Igor Polesitsky ed ha seguito i corsi di alto perfezionamento di musica da camera tenuti dal maestro Kostantin Bogino presso l'Accademia Angelica Costantiniana a Roma. Svolge prevalentemente attività di musica da camera con il Duo Caselli (viola e pianoforte), con il Quartetto di Pistoia (archi e Piano). Ha suonato per importanti enti italiani e stranieri, tra i quali Accademia Amadeus Roma, Teatro Dante Alighieri Ravenna, XXIII Festival Internazionale Musica da Camera Cinque Terre, XXIII Stagione Concertistica Teatro Rendano Cosenza, Fondazione Piccinni 63 Stagione Musicale Bari, Stagione Concertistica Agimus Bologna. Ha ricoperto fino dal 2004 al 2014 il ruolo di responsabile artistico e concertino delle viole dell'Orchestra Promusica con la quale ha collaborato con solisti di fama internazionale tra i quali Stanislav Bunin, Enrico Dindo, Igor Oistrakh, Ilya Grubert, Marco Rizzi, Viktor Tretiakov, Yuri Bashmet, Alexander Lonquich, Massimo Quarta, Thomas Demenga, David Russell, Boris Petrushansky, Michele Campanella, Koliya Blacher, Ingrid Fliter, Alexander Kobrin, Guy Braunstein, Stefan Milenkowich, Victoria Mullova.

Dagmar Bathmann nata nel 1986 in Germania studia violoncello e pedagogia presso la Hochschule für Musik Detmold (Germania) e la Haute Ecole de Musique de Lausanne - site de Sion (Svizzera) con Marcio Carneiro e Alexander Gebert, diplomandosi nel 2013. Si perfeziona in masterclass tenute da Enrico Dindo, Karine Georgian, Frans Helmerson, Wolfgang Boettcher e Steven Isserlis. Nel 2013-2015 copre il ruolo del primo violoncello di spalla nell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala Milano. Lavora con illustri direttori tra i quali Fabio Luisi, Susanna Malkki, Lawrence Foster, Massimo Murrall, Stefano Ranzani, Massimo Zanetti, esibendosi al Teatro alla Scala Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro dal Verme di Milano. Da camerista suona al Festival Pontino di Musica, al Longlake Festival Lugano, al Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano e al Festival Musica Prospettiva Torrita di Siena. Insegna violoncello presso l'Accademia Musicale di Firenze e la Scuola di Musica e Danza Teodulo Mabellini Pistoia.

Cesare Castagnoli, nato a Viareggio nel 1975, si è perfezionato con Andras Schiff, Konstantin Bogino, Paul Badura - Skoda, Daniel Rivera, Bruno Rigutto, Claude Franck, Boris Bloch, Alessandro Specchi, Piernarciso Masi, Bruno Canino, il Trio di Trieste, il Trio di Parma, il Trio Altenberg. Nel 2004 si è diplomato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con il M Sergio Perticaroli e nel 2006 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma in Musica d'Insieme con il M Rocco Filippini. Da alcuni anni si esibisce con successo in numerose sale da concerto in Italia, USA, Finlandia, Romania, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Austria, India. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia, l'Orchestra "Clara Schumann" di Livorno, l'Orchestra Sinfonica di Massa e Carrara, l'Orchestra da Camera delle Marche, l'Orchestra Sinfonica di San Remo. Ha registrato in duo con il violino per la Radio tedesca Mitteldeutsche Rundfunk. Insegna pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Paganini" di Genova e la Scuola di Musica "Mabellini" di Pistoia.

PROGRAMMA

Gustav Mahler: Klavierquartett

W. A. Mozart: Quartetto KV 493

Allegro

Larghetto

Allegretto

J. Brahms: Quartetto op. 60

Allegro non troppo

Scherzo: Allegro

Andante

Finale: Allegro comodo