



primavera al 2024 museo

22 FEBBRAIO
2 GIUGNO

Il programma **PRIMAVERA AL MUSEO 2024**, promosso annualmente dai Musei Civici di Pistoia e giunto alla sua nona edizione, riunisce in un unico e ricco calendario di appuntamenti varie iniziative di approfondimento dell'offerta espositiva e le ricorrenti opportunità di visita alle sedi e alle collezioni dei musei comunali cittadini, con lo scopo di rivolgersi a un ampio e diversificato numero di interlocutori.

Il programma di quest'anno è incentrato sulla mostra **REVOX DI FEDERICO TIEZZI. DAI RITRATTI DI FINE MILLENNIO (1986) A VASARI. LE VITE (2021-2023)**, a cura di Giovanni Agosti, in corso presso il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni fino al prossimo 2 giugno. A corollario della rassegna, che spazia tra arte figurativa, video-arte, teatro e cinema, percorsi educativi, incontri, letture e approfondimenti completano la proposta artistica di Palazzo Fabroni, sottolineando il carattere multidisciplinare e trasversale dell'arte contemporanea e ampliando la riflessione agli altri linguaggi e discipline della contemporaneità.

Completano il programma le ricorrenti opportunità di visita alle sedi e alle collezioni dei musei comunali cittadini grazie, particolarmente, alla collaborazione con l'Istituto Tecnico Statale Commerciale "Filippo Pacini" di Pistoia nell'ambito del progetto formativo per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) dell'anno scolastico 2023/2024.

Benvenuti a **PRIMAVERA AL MUSEO 2024!**



informazioni

musei@comune.pistoia.it

@museicivicipistoia

Musei Civici Pistoia - Palazzo Fabroni



gli appuntamenti ricorrenti

tutti i fine settimana da sabato 30 marzo
a domenica 26 maggio
lunedì 1° aprile, giovedì 25 aprile e mercoledì 1° maggio
ore 15.00/18.00

Museo Civico d'arte antica, Museo dello Spedale del Ceppo, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni GLI AMBASCIATORI DELL'ARTE

Visite guidate alle sedi museali e alle collezioni a cura degli studenti AMBASCIATORI DELL'ARTE delle classi quarte liceo linguistico dell'Istituto Tecnico Statale Commerciale "Filippo Pacini" di Pistoia, partecipanti al progetto PCTO nell'anno scolastico 2023/2024.

sabato 20 aprile e sabato 18 maggio
ore 11.00

Casa-studio Fernando Melani, corso Gramsci 159

ESPERIENZA FM

Visite guidate alla Casa-studio di Fernando Melani (1907-1985), considerata una delle realtà più originali nel contesto museale italiano: un percorso intenso e ricco di suggestione lungo le tracce del pensiero dell'artista pistoiese.

sabato 11 maggio
ore 21.00/24.00

Museo Civico d'arte antica, Museo dello Spedale del Ceppo, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni LA NOTTE DEI MUSEI

Apertura serale straordinaria e ingresso gratuito ai musei comunali cittadini, per andare alla scoperta, in orari inconsueti, delle loro collezioni e sedi monumentali.



come partecipare

La partecipazione alle visite guidate degli **AMBASCIATORI DELL'ARTE** è libera e gratuita. È previsto il solo costo del biglietto d'ingresso al museo (gratuito in occasione di #DOMENICALMUSEO, ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE, GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI ICOM).

A ciascuna delle visite guidate **ESPERIENZA FM** può partecipare un massimo di 8 persone. È pertanto obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del venerdì precedente la visita, al numero verde di Pistoiainforma 800 012146. Il punto di ritrovo è presso la Casa-studio di Fernando Melani. L'ingresso e la visita sono gratuiti.

In occasione della **NOTTE DEI MUSEI** l'ingresso al Museo Civico d'arte antica, al Museo dello Spedale del Ceppo e al Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni è libero e gratuito.



inoltre...

domenica 3 marzo, 7 aprile, 5 maggio e 2 giugno
giovedì 25 aprile
sabato 18 maggio
ore 10.00/18.00

In occasione di **#DOMENICALMUSEO, ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE, GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI ICOM, FESTA DELLA REPUBBLICA**, l'ingresso al Museo Civico d'arte antica, al Museo dello Spedale del Ceppo e al Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni è libero e gratuito.

venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 maggio
ore 10.00/18.00

In occasione di **DIALOGHI DI PISTOIA**, l'accesso al Museo Civico d'arte antica, al Museo dello Spedale del Ceppo e al Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni è ridotto per i possessori del biglietto d'ingresso ad uno degli incontri previsti nell'ambito del festival.



primavera al 2024 museo

22 FEBBRAIO
2 GIUGNO

REVOX PUBLIC PROGRAMS
GLI AMBASCIATORI DELL'ARTE
ESPERIENZA FM
LA NOTTE DEI MUSEI



Revox Public Programs

le proposte educative per l'infanzia, per i giovani, per le famiglie

Grazie alla collaborazione con l'Associazione Culturale L'immaginario, i percorsi educativi sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado (infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado) e al pubblico delle famiglie, con la possibilità di scegliere temi differenti e diversi livelli di approfondimento, adeguati agli interessi e alle competenze delle varie fasce d'età. Oltre a una parte di visita animata negli ambienti della mostra, è prevista un'attività di laboratorio espressivo. La metodologia adottata è ludica, interattiva, inclusiva, e mette al centro dell'esperienza i partecipanti, alle cui diverse età si adattano il linguaggio adottato e l'approfondimento dei contenuti.

ME, MYSELF AND I

Il percorso educativo si articola intorno al tema del ritratto e dell'autoritratto, che implica una riflessione sull'identità e sulla rappresentazione di sé. La visione di alcuni video esposti in mostra è il punto di partenza per avvicinarsi agli artisti presentati e al mezzo espressivo scelto per sviluppare la narrazione. L'attenzione rivolta alle scelte stilistiche che sono state compiute fa emergere la personalità individuale di ogni artista: dagli abiti e accessori indossati, alla posa del corpo, all'inquadratura. Nell'attività di laboratorio ogni partecipante viene invitato a presentare se stesso scegliendo un accessorio e una posa da assumere, per realizzare uno scatto fotografico o una breve sequenza video. Il percorso è rivolto alle classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. L'attività ha la durata complessiva di 2 ore, compreso il laboratorio.

ARTISTA, IERI E OGGI

Il percorso educativo si articola intorno alla figura dell'artista, a come si è proposta ed è stata percepita e rappresentata nel passato e nella contemporaneità. La visione dei video esposti in mostra è il punto di partenza per avvicinarsi agli artisti presentati e al mezzo espressivo scelto per sviluppare la narrazione. In seguito, le impressioni vengono condivise e le fonti letterarie (dal testo vasariano alle riscritture di Fabrizio Sinisi) sono utilizzate per un confronto tra la presentazione visiva, il parlato e il testo scritto, ma soprattutto per una riflessione su come gli artisti del passato siano stati reinterpretati in chiave contemporanea e attualizzata. Durante il percorso vengono collezionate parole e frasi che confluiscono in un'azione di *storytelling* o di creazione di una poesia collettiva, così da arricchire il corredo testuale della mostra con la produzione intellettuale delle classi che partecipano. Il percorso è rivolto alle classi della scuola secondaria di secondo grado. La visita dialogica ha la durata complessiva di 2 ore.

informazioni e prenotazioni

lunedì, martedì e giovedì, dalle ore 15.30 alle ore 17.30
immaginario.info@gmail.com
tel. 342 8328085

**domenica 3 marzo, domenica 24 marzo,
domenica 14 aprile, domenica 28 aprile,
domenica 12 maggio e domenica 2 giugno**

ore 15.00/17.00

LE DOMENICHE PER LE FAMIGLIE

La domenica pomeriggio un percorso di visita è dedicato appositamente al pubblico delle famiglie: adulti con bambine e bambini dai 5 ai 10 anni per gruppi formati da un massimo di 15 partecipanti.

prenotazioni

È obbligatoria la prenotazione da effettuare, entro le ore 13.00 del venerdì precedente la visita, al numero verde di Pistoiainforma 800 012146.

L'attività è gratuita. Per gli adulti è previsto il solo costo del biglietto d'ingresso al museo (gratuito domenica 3 marzo e domenica 2 giugno).



Intorno alla mostra REVOX di Federico Tiezzi a Palazzo Fabroni: dal progetto espositivo alla condivisione di esperienze di cultura contemporanea

gli incontri e le letture

A margine della mostra, Federico Tiezzi e i suoi collaboratori propongono attività di diversa natura, tutte collegate al nucleo espositivo stesso. Vi sono alcuni incontri-conversazioni di Federico Tiezzi: con Fabrizio Sinisi, il drammaturgo che ha riscritto (Sanguineti avrebbe detto "travestito") le *Vite* vasariane poi da Tiezzi trasformate in altrettanti video-ritratti; con Giovanni Frangi, il pittore che ha progettato e realizzato, in linea col suo più recente percorso pittorico, scene e costumi per Buffalmacco, Pontorno e Rosso Fiorentino; infine con Teresa Megale, che stimola Tiezzi a ripercorrere la sua lunga avventura teatrale. Di natura più teatrale le letture di Sandro Lombardi tratte da spettacoli che hanno a che vedere con alcuni dei lavori presenti in mostra: *Felicità turbate* di Mario Luzi, testo dedicato a Jacopo da Pontorno; *Cleopatràs + Erodias*, primo e secondo dei *Tre lai* di Giovanni Testori, il terzo dei quali è in mostra come *Mater strangosciàs alla Pietà Rondanini*.

giovedì 22 febbraio, ore 18.00

FEDERICO TIEZZI INCONTRA FABRIZIO SINISI

Fabrizio Sinisi riscrive le *Vite* di Vasari per le opere video di Federico Tiezzi. Conversazione tra i due autori.

martedì 27 febbraio, ore 18.00

FELICITÀ TURBATE (1995)

A 530 anni dalla nascita del Pontorno, Sandro Lombardi legge brani tratti dal testo di Mario Luzi sulla figura del grande pittore manierista, a cura di Federico Tiezzi.

giovedì 29 febbraio, ore 18.00

FEDERICO TIEZZI INCONTRA GIOVANNI FRANGI

Dialogo con Giovanni Frangi, curatore di scene e costumi di alcune delle opere video in mostra.

giovedì 7 marzo, ore 18.00

LE PUBBLICAZIONI E IL COFANETTO DI REVOX

Giuseppe Gherpelli ne parla con i curatori Giovanni Agosti e Sandro Lombardi, l'artista Federico Tiezzi, la grafica Ginette Caron e l'editore Maurizio Otello.

martedì 12 marzo, ore 18.00

CLEOPATRÀS (1996) + ERODIÀS (1998)

Sandro Lombardi legge brani tratti da due dei *Tre lai* di Giovanni Testori, a cura di Federico Tiezzi.

giovedì 9 maggio, ore 18.00

TEATRO FRA VIDEO E ARTE

Un incontro con Federico Tiezzi a cura di Teresa Megale.

domenica 2 giugno, ore 18.00

L'OLTREMONDO (2023)

Sandro Lombardi legge, a cura di Federico Tiezzi, il poemetto drammatico di Fabrizio Sinisi che, continuando la ricerca intorno alle *Vite* di Giorgio Vasari avviata da Tiezzi, attraversa la vita e l'opera di Luca Signorelli a Orvieto, immaginandone il capolavoro come un teatro di visioni, una vasta e crudele profezia dell'oggi. Proprio in occasione del *finissage* della rassegna, questo ritratto, interpretato dal vivo, andrà ad arricchire idealmente la galleria di ritratti video esposti in mostra.



gli approfondimenti

Esperti di storia dell'arte approfondiscono alcune delle innumerevoli tematiche e occasioni di riflessione sollevate dalla mostra.

venerdì 5 aprile, ore 17.00

DIALOGO SUGLI ANTICHI E SUI MODERNI

Elena Testaferrata a colloquio con Carlo Sisi sull'opera video di Federico Tiezzi. Al termine, sarà visibile l'opera video di Federico Tiezzi *Brunatura. Bruno Ceccobelli* (1986) che completa i *Ritratti di fine millennio. Mosaici elettronici byzantyny della pittura* presenti in mostra.

venerdì 19 aprile, ore 17.00

LA PIETÀ RONDANINI DI MICHELANGELO

Conferenza di Jacopo Stoppa

venerdì 3 maggio, ore 17.00

PAOLO UCCELLO PITTOR FIORENTINO

Conferenza di Andrea De Marchi

venerdì 17 maggio, ore 17.00

SODDOMA DA VERZELLI PITTORRE

Conferenza di Marco Fagiani

venerdì 31 maggio, ore 17.00

PISTORIUM URBS SOCIA NOBILIS.

VASARI E PISTOIA

Conferenza di Mauro Mussolin
Nel 450° anniversario della morte di Giorgio Vasari

informazioni

L'ingresso agli incontri, alle letture e agli approfondimenti è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.



RITRATTO DI PIERO DI COSIMO

L'opera video di Federico Tiezzi, scrittura di Fabrizio Sinisi dalla *Vita di Piero di Cosimo* di Giorgio Vasari, attrice Giusi Merli, scena e costume di Alfredo Pirri, è stata presentata a Palazzo Fabroni nel pomeriggio di sabato 7 ottobre 2023, in occasione della XIX edizione della GIORNATA DEL CONTEMPORANEO promossa da AMACI.

OPEN DAY INSEGNANTI

I percorsi educativi rivolti al mondo della scuola sono stati presentati ai soggetti interessati in un incontro dedicato che si è tenuto a Palazzo Fabroni nel pomeriggio di mercoledì 24 gennaio.

Le attività collaterali alla mostra REVOX si svolgono presso il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, via Sant'Andrea 18, Pistoia.

Il programma è realizzato

in collaborazione con
Associazione Culturale L'immaginario
Compagnia Lombardi-Tiezzi

con il contributo di



Le immagini sono costituite da alcuni frames dei video di Federico Tiezzi