



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024
Gennaio - Marzo
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

12 GENNAIO

Pianoforte

Jacob Aumiller

Clavicembalo di Hermann Schickel (1780) - Organetto rinascimentale di Giovanni Battista "Bartol"

1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890

Musiche di Scriabin, Beethoven, Brahms, Rachmaninoff

23 FEBBRAIO

Pianoforte

Filippo Caccin

Musiche di Bach, Beethoven, Liszt, Debussy.

26 GENNAIO

TRIO BMB E Voce

Matteo Bartoletti - Clarinetto, Filippo Brilli - Sax tenore
Irene Micheli - Flauto, Massimo Dolfi - Baritono

Musiche di Mozart, Verdi

8 MARZO

Trio di Padova

Koto Miyasaka - Violino, Tobias Ingrosso - Violoncello
Eduardo Castellano - Pianoforte

Musiche di Badajanian, Brahms

9 FEBBRAIO

Duo Violoncello - Pianoforte

Lorenzo Donato - Sofia Donato

(P'Primo concerto Beethoven 2023)

Musiche di Bruch, Mendelssohn, Brahms

22 MARZO

Pianoforte a 4 mani

Matilde Consoli - Federica Rossi

Musiche di Czerny, Schubert, Grieg, Debussy



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL PIANISTA Filippo Caccin

Preludio al Concerto

E. Dressel: Bagatellen

Sax: Asia Brunelli - **Pianoforte:** M° Giovanni Vitangeli

A. Chailleux: Andante e Allegro

Sax: Francesco Landini - **Pianoforte:** M° Giovanni Vitangeli

P. Bonneau: Suite

Sax: Emma Nucci - **Pianoforte:** M° Giovanni Vitangeli

Maschere: Emily Bugiani, Aurora Gaggioli, Elisa Di Natale,
Lorenzo Mauro, Stefano Reali

Venerdì 23 febbraio 2024 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del

Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



Filippo Caccin

Giovanissimo, ha iniziato lo studio del pianoforte, dedicandosi con passione e determinazione. Ha tenuto numerosi concerti da solista e a quattro mani in rinomate sale concertistiche italiane, lasciando un'impronta distintiva con le sue esibizioni. Ha partecipato con successo a svariati concorsi nazionali e internazionali, ottenendo riconoscimenti per le sue capacità musicali e interpretative.

Eccelle nella creazione di esecuzioni ricche di qualità sonore, caratterizzate da timbriche avvolgenti e profonde. Dotato di un notevole spessore artistico, è in grado di trasmettere emozioni e suscitare un profondo coinvolgimento nel pubblico. Versatilità nell'interpretazione di un ampio repertorio, che spazia dalla musica classica a quella contemporanea, dimostrando una capacità eclettica e un'abilità nell'affrontare sfide musicali di vario genere.

Attualmente iscritto al conservatorio "Pollini" di Padova, dove continua a perfezionarsi sotto la guida del maestro Luca Torrigiani.

Il pianista Filippo Caccin incarna l'eleganza e la maestria dell'arte pianistica, portando avanti una carriera brillante e promettente nel mondo della musica.

PROGRAMMA

J. S. Bach

Toccata in do minore BWV 911

F. Chopin

studi op. 10 n. 1 - n. 3

F. Liszt

studio da concerto S 144 n. 3 "Un sospiro"

F. Liszt

Rapsodia spagnola S 254

S. Rachmaninoff

Momento Musicale 16 n. 3.

A. Casella

Variazioni su una ciaccona op. 3