



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024
Aprile - Giugno
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

12 APRILE

Duo Chitarristico
Dario Attori - Giacomo Brunini

Musiche di Carulli, Brouwer, Castelnuovo-Tedesco,
Granados, Sato, Tarrega, Lauro, Badalamenti, Jobim, Bregovic

19 APRILE

Pianoforte
Giovanni Reggio

Musiche di Chopin, Beethoven, Ginastera

3 MAGGIO

Chitarra
Michele Festa

1° Premio assoluto concorso Chitarristi Reggio Emilia 2021

Musiche di Roussel, Milhaud, Debussy, Migot, Iber, Poulenc

17 MAGGIO

Pianoforte
Sergio Baietta

Musiche di Bach, Beethoven, Liszt,
Rachmaninov

31 MAGGIO

Soprano - Pianoforte
Dominika Zamara - Stefano Bigoni

Musiche di Mozart, Bellini, Chopin, Tosti, Longo,
Paderewsky

7 GIUGNO

Duo Violoncello - Pianoforte
Monica Righi - Ivan Maliboshka

1° Premio assoluto concorso cameristico Reggio Emilia 2021

Musiche di Robert Fuchs

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrri" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL PIANISTA

Sergio Baietta



Venerdì 17 Maggio 2024 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Sergio Baietta e' un pianista, direttore e compositore italiano versatile e fantasioso. Dopo il grande successo come pianista nel suo debutto sold-out alla prestigiosa "Tokyo Opera City Concert Hall" con la "Tokyo Philharmonic Orchestra" e' regolarmente invitato a tenere concerti in Giappone dove debutta anche come direttore alla "Muza Kawasaki Symphony Hall"

dirigendo la "Tokyo Tagen Symphony Orchestra". Ha collaborato con l'Orchestra Machiavelli di cui e' stato il direttore principale, con lo Zabados Ensemble, l'Orchestra Salieri, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, la Benacus Chamber Orchestra e l'Orchestra Citta' di Chioggia. Affiancando il celebre clarinetista Richard Stoltzman suona al leggendario "Blue Note" di NewYork diventando uno dei pochissimi pianisti italiani ad avervi debuttato. La sua intensa attivita' internazionale lo ha portato a collaborare con una vasta cerchia di artisti e istituzioni in tutto il mondo. Grazie all'originalita' del suo approccio alla musica, rivisita e rielabora i 24 Studi di F.Chopin con arrangiamenti rivoluzionari in cui li fonde a famose melodie tratte dall'immaginario collettivo musicale creando uno spettacolo accattivante e unico nel suo genere che ha visto il suo debutto alla "Societa' Dei Concerti" di Milano. Attualmente e' il direttore principale della Master Orchestra con sede a Brescia con la quale ha diretto piu' di 400 solisti nel grande repertorio sinfonico classico.

PROGRAMMA

L. van Beethoven

Sonata op. 53 (Allegro con brio, Introduzione: Adagio molto, Rondò: Allegretto grazioso)

F. Liszt

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata

M. Ravel: Scarbo

F. Liszt

Studi: "La Campanella" e "Caccia Selvaggia"

C. Debussy

Studio sulle Ottave

S. Rachmaninov

Studio op. 39 n. 9

F. Chopin

Studio op.10 n. 1, op. 25 n. 10