



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024
Aprile - Giugno
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

12 APRILE

Duo Chitarristico
Dario Attori - Giacomo Brunini

Musiche di Carulli, Brouwer, Castelnuovo-Tedesco,
Granados, Sato, Tarrega, Lauro, Badalamenti, Jobim, Bregovic

19 APRILE

Pianoforte
Giovanni Reggιο

Musiche di Chopin, Beethoven, Ginastera

3 MAGGIO

Chitarra
Michele Festa

(P'Primo assoluto nazionale Chitarristico Ronighetto 2021)

Musiche di Roussel, Milhaud, Debussy, Migot, Iber, Poulenc

17 MAGGIO

Pianoforte
Sergio Baietta

Musiche di Bach, Beethoven, Liszt,
Rachmaninov

31 MAGGIO

Soprano - Pianoforte
Dominika Zamara - Stefano Bigoni

Musiche di Mozart, Bellini, Chopin, Tosti, Longo,
Paderewsky

7 GIUGNO

Duo Violoncello - Pianoforte
Monica Righi - Ivan Maliboshka

(P'Primo assoluto violoncello e pianoforte Ronighetto 2021)

Musiche di Robert Fuchs

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

Farmacie Comunali Pistoiesi

unicopifrenze

CONCERTO DEL CHITARRISTA

Michele Festa

Preludio al concerto

Zoe Aresti - Michele Lorusso (violini)

Prof.ssa Caterina Pacini (pianoforte)

A. Vivaldi: Concerto op. 3 n. 8 in la minore
(*Allegro- Larghetto e spiritoso - Presto*)

Maschera: Andrea Pascali

Venerdì 3 Maggio 2024 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Michele Festa

nato nel 2003 ad Avellino, Michele Festa inizia ad avvicinarsi alla musica grazie al fratello maggiore. All'età di dieci anni intraprende gli studi musicali nella sua città natale per poi entrare al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino.

Termina gli studi di primo livello a soli 18 anni e con il massimo dei voti, subito dopo ottiene l'ammissione al Master of Arts in Music Performance al conservatorio della Svizzera Italiana dove entra a far parte della classe di Lorenzo Micheli. Ha ricevuto il sostegno di alcune fondazioni svizzere tra cui: 'Rita Zimmermann Musik- Stiftung', 'Lyra Stiftung', 'Fabio Schaub Stiftung'.

Al Conservatorio della Svizzera Italiana ha l'opportunità di confrontarsi con altri talentuosi studenti e docenti di fama internazionale; di particolare importanza per la sua crescita artistica sono stati i maestri di musica antica che lo hanno incoraggiato ad acquisire un approccio interpretativo lontano da pregiudizi e luoghi comuni.

Ha già iniziato a distinguersi in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui spiccano il Concorso "Giulio Rospigliosi" ed il Concorso Internazionale "Città di Padova" dove è stato uno dei tre finalisti scelti tra più di 35 partecipanti provenienti da tutto il mondo.

PROGRAMMA

Pierre de Bréville: "Fantaisie"
Gustave Samazeuilh: "Sérénade"

Albert Roussel: Segovia for Guitar, Op. 29
Darius Milhaud: Op.366 "Segoviana"

Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin
Georges Migot: "Pour un Hommage à Claude Debussy"

Georges Auric: "Hommage à Alonso Mudarra"
Pierre Octave Ferroud: Spiritual
Jacques Ibert: "ariette"
Jacques Ibert: "Française"
Francis Poulenc: "Sarabande"