



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
ORE 21.30

Via N.Puccini, 36

Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

OTTOBRE

10 PIANOFORTE-JACOPO DONI
Musiche di Ravel - Prokofiev

24 PIANOFORTE-DAVIDE CONTE
Musiche di Bach, Beethoven, Casella, Liszt

NOVEMBRE

7 CHITARRA - YURI SANTANGELO
Musiche di PalauL, Llobet, Sor, Turina

21 DUO VIOLINO- PIANOFORTE
Gloria Santarelli VIOLINO - David Mancini PIANOFORTE
Musiche di Beethoven, Ravel, Prokofiev

DICEMBRE

5 DUO CHITARRISTICO MASIAC
Matteo Scalabrella - isaac Peruzzi
Musiche di Ibert, Giuliani, Castelnuovo-Tedesco, Scarlatti, Mertz, Petit

21 QUARTETTO "INHALT"
Giuditta Isoldi, Irene Lodone, Simona Miniati, Camilla Ulivi
FLAUTI
Musiche di Zampini

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026
I VENERDI' MUSICALI AL SEMINARIO

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerri" di Pistoia

Venerdì 21 novembre 2025 ore 21.30

Gloria Santarelli - violino, Davide Mancini - pianoforte

PROGRAMMA

Sergej Prokofiev

Cinque melodie op. 35bis

1. Andante
2. Lento, ma non troppo
3. Animato, ma non allegro
4. Andantino, un poco scherzando
5. Andante non troppo

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte n. 7 in Do minore, op. 30 n. 2

1. Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Scherzo.
4. Finale. Allegro

Maurice Ravel

Sonata per violino e pianoforte n. 2, M. 77

1. Allegretto
2. Blues. Moderato
3. Perpetuum mobile. Allegro



Il duo nasce nel 2022 da un sentito amore per la musica e da una grande amicizia rinforzata da una profonda stima reciproca. Gloria Santarelli e David Mancini nell'anno 2023 conseguono il Master di II Livello di Alto Perfezionamento in Musica da Camera tenuto dal Trio di Parma e dal M° P. Maurizzi presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Attualmente frequentano il corso di Musica da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il M° I. Rabaglia. Nel 2025 vincono il primo premio assoluto al concorso Riviera Etrusca nella sezione "Musica da camera" e debuttano con l'orchestra "Corelli" di Ravenna con il Triplo Concerto di Beethoven per violino, violoncello e pianoforte. Entrambi si esibiscono in alcune tra le più importanti stagioni italiane, sia singolarmente che in duo. **Gloria Santarelli** si diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio S. Cecilia con il M° G. Crosta, successivamente, le figure di riferimento per la sua formazione violinistica e musicale diventano O. Semchuk e K. Milas. Nel 2025 consegue il Corso di Alto Perfezionamento in violino presso l'Accademia Santa Cecilia con S. Tchakerian. Appassionata camerista, dal 2020 è membro fondatore del Trio David, con il quale si esibisce per i più importanti festival in Italia e incide per Brilliant Classics.

Si classifica ai primi posti di vari concorsi, tra i quali: "Dinu Lipatti International Competition", "Moncalieri European Competition", "Premio Enrico Barattelli". Nel 2022 vince il I Premio e il Premio Sibelius al concorso "Note di Talento" ad Atri, grazie al quale si esibisce da solista con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese presso il Teatro Comunale della città. Nello stesso anno vince il premio speciale per la migliore esecuzione di Bach al concorso "Massimo Marin", dove le viene data la possibilità di suonare il Guadagnini appartenuto al Maestro.

Suona un violino E. E. Guerra.

David Mancini ha iniziato i suoi studi musicali con il M° G. Auletta presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma diplomandosi successivamente sotto la guida del M° M. Vacatello con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni. Nel 2021 ha frequentato il corso annuale tenuto dal M° B. Lupo presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Consegue, nel 2023, il diploma del Corso di Specializzazione biennale presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con i Maestri E. Pace, A. Lucchesini, P. Gililov e R. Plano e il diploma del biennio di Pianoforte solistico al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il M° Vacatello con il massimo dei voti e la lode. Vincitore di primi premi e primi premi assoluti in vari concorsi tra i quali: "Lia Tortora", "Giulio Rospigliosi", "Riviera Etrusca", "Premio Clivis", "Città di Tarquinia", "Docmusiccontest", "Marco Dall'Aquila" e altri.

A Giugno 2019 si è esibito come solista suonando il Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven op. 37 con la Filarmonica "A. Toscanini" di Parma. Il 25 Marzo 2022 tiene, in duo con violoncello, un recital nella Sala "Casella" di Roma per l'Accademia Filarmonica Romana che è stato trasmesso integralmente su Rai-Radio 3 a Settembre 2022. A Luglio 2024, ha eseguito il primo Concerto di Chopin nell'ambito del "Cantiere Internazionale d'Arte" di Montepulciano con un'orchestra da camera.