



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
ORE 21.30

Via N.Puccini, 36

Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

OTTOBRE

10 PIANOFORTE-JACOPO DONI
Musiche di Ravel - Prokofiev

24 PIANOFORTE-DAVIDE CONTE
Musiche di Bach, Beethoven, Casella, Liszt

NOVEMBRE

7 CHITARRA - YURI SANTANGELO
Musiche di PalauL, Llobet, Sor, Turina

21 DUO VIOLINO- PIANOFORTE
Gloria Santarelli VIOLINO - David Mancini PIANOFORTE
Musiche di Beethoven, Ravel, Prokofiev

DICEMBRE

5 DUO CHITARRISTICO MASIAC
Matteo Scalabrella - isaac Peruzzi
Musiche di Ibert, Giuliani, Castelnuovo-Tedesco, Scarlatti, Mertz, Petit

21 QUARTETTO "INHALT"
Giuditta Isoldi, Irene Lodone, Simona Miniati, Camilla Ulivi
FLAUTI
Musiche di Zampini

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026
I VENERDI' MUSICALI AL SEMINARIO

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerri" di Pistoia

Amici dell'opera di Pistoia - Seminario Vescovile

Venerdì 5 dicembre 2025 ore 21.30

Preludio al Concerto del Liceo Musicale "Forteguerri"

Andrea Bellini: chitarra - Giada di Gaetano: canto

Programma: Fernando Sor - Tema e var su la Follia; Joaquin Rodrigo - En los trigales;
J.Rodrigo - Adela

Duo Chitarristico MASIAC (Matteo Scalabrella - isaac Peruzzi)

PROGRAMMA

Jacques Ibert (Parigi, 1890 – Parigi, 1962)

- Paraboles: I, II

Mauro Giuliani (Bisceglie, 1781- Napoli, 1829)

- Variazioni concertanti op. 130:

Introduzione, Tema, Var. I, II, III, IV (minore), V, VI.

Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 1895 - Beverly Hills, 1968)

- Les guitares bien tempérées op. 199:

- Preludio e fuga in la minore

- Preludio e fuga in mi maggiore

D. Scarlatti (Napoli, 1685 – Madrid, 1757)

- Sonata K.377, si minore (trasc. Isaac Peruzzi/Matteo Scalabrella)

J.K. Mertz (Presburgo, 1806 – Vienna, 1856)

- Naniens Trauerlieder:

1) Am Grabe der Geliebten (Davanti alla tomba dell'amato)

2) Ich Denke Dein (Io ti penso)

3) Trauermarsch (Marcia funebre)

Pierre Petit (1922 - 2000)

- Toccata



Il **Duo Masiac** è formato dai chitarristi Matteo Scalabrella e Isaac Peruzzi, che attualmente si perfezionano al biennio di chitarra presso il Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena sotto la guida di Luigi Attademo.

Il duo nasce nel 2021 con l'inizio dei loro studi universitari presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i Maestri Duccio Bianchi e Raffaello Ravasio, dove entrambi conseguono il diploma col massimo dei voti e la lode. Negli anni successivi tengono concerti in diverse città italiane, tra cui Arezzo, Verona, Siena, Cesena, Tremosine sul Garda e Firenze. Nell'ottobre 2025 si esibiscono al prestigioso Convegno Internazionale di Chitarra di Milano, su invito del direttore artistico Frédéric Zigante.

Durante il 2023 hanno avuto l'opportunità di esibirsi con due chitarre gemelle datate 1990, costruite a Madrid dal liutaio spagnolo Manuel Contreras e appartenute al grande chitarrista e compositore Álvaro Company. Nel corso della loro formazione si perfezionano in masterclass con maestri di fama internazionale come Lorenzo Micheli, Marco Ramelli, Giampaolo Bandini e Antigoni Goni.

Partecipano inoltre a competizioni musicali nazionali e internazionali, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui:

Primo Premio Assoluto all'8a edizione dell'*International Florence Guitar Competition*;

Primo Premio Assoluto alla 29a edizione del Concorso Chitarristico Nazionale

Giulio Rospigliosi;

Primo Premio Assoluto alla 2a edizione del Concorso Nazionale *Chitarra Verde*; Primo Premio alla 29a edizione del Concorso Nazionale *Riviera della Versilia*.

Inoltre, nel giugno 2024 vincono il bando Attraverso i suoni promosso da A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale), e vengono scritturati per un percorso artistico della durata di un anno.