



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA  
ORE 21.30

Via N.Puccini, 36

Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

## OTTOBRE

**10** PIANOFORTE-JACOPO DONI  
*Musiche di Ravel - Prokofiev*

**24** PIANOFORTE-DAVIDE CONTE  
*Musiche di Bach, Beethoven, Casella, Liszt*

## NOVEMBRE

**7** CHITARRA - YURI SANTANGELO  
*Musiche di PalauL, Llobet, Sor, Turina*

**21** DUO VIOLINO- PIANOFORTE  
Gloria Santarelli VIOLINO - David Mancini PIANOFORTE  
*Musiche di Beethoven, Ravel, Prokofiev*

## DICEMBRE

**5** DUO CHITARRISTICO MASIAC  
Matteo Scalabrella - isaac Peruzzi  
*Musiche di Ibert, Giuliani, Castelnuovo-Tedesco, Scarlatti, Mertz, Petit*

**21** QUARTETTO "INHALT"  
Giuditta Isoldi, Irene Lodone, Simona Miniati, Camilla Ulivi  
FLAUTI  
*Musiche di Zampini*

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026  
I VENERDI' MUSICALI AL SEMINARIO

Ingresso libero a offerta - [www.amiooper.it](http://www.amiooper.it) - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerri" di Pistoia

Amici dell'opera di Pistoia - Seminario Vescovile

Venerdì 7 novembre 2025

## Yuri Santangelo - Chitarra

### PROGRAMMA

- **M. Llobet:** "13 Canciones Populares Catalananas"

La filla del marxant

L'hereu Riera

La nit de Nadal (7 min)

- **M. Palau:** Fantasia (5 min)

- **F. Sor:** Fantasia Op. 30 (13 min)

- **M. Llobet:** "13 Canciones Populares Catalananas"

El noi de la mare

El testament d'Amelia

Canco del lladre (7 min)

- **J. Turina:** Fantasia Sevillana



**Yuri Santangelo** nasce nel 2000 a Firenze. Ha studiato chitarra con i M. Erika Baldi, Marina Smuraglia, Andrea Pennati e Alfonso Borghese, diplomandosi alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Duccio Bianchi e Luigi Attademo.

Ha frequentato corsi e masterclass tenuti da Paolo Pegoraro, Lorenzo Micheli, Pablo Márquez, Stefano Grondona, Judicaël Perroy, Matteo Mela, Adriano del Sal, Andrea Dieci, Luigi Attademo, Massimo Lonardi, Flavio Cucchi, Roland Dyens, Stephen Goss, Enea Leone, Alessio Monchi e Duo Maccari-Pugliese

Nel 2025 è risultato vincitore di cinque primi premi assoluti nei concorsi nazionali e internazionali tra cui: "Fernando Sor", "Città di Padova", "Omaggio a Niccolò Paganini", "Giulio Rospigliosi" e "Giovanni Ansaldo". Inoltre si è classificato decimo al prestigioso "2nd European Bach guitar award" e secondo sempre al Paganini, sezione musica da camera, insieme alla soprano Dafne Colombo con cui collabora sotto il nome di Iter Vocis duo. Sempre dal 2025 Yuri diventa a tutti gli effetti un concertista a livello internazionale grazie ai concerti premio vinti nei concorsi che lo porteranno a esibirsi in Spagna, Austria e Irlanda, oltre che in Italia. Per questo motivo il 30° Convegno Internazionale della chitarra di Milano ha deciso di assegnargli la "chitarra d'oro per giovane promessa".

Ha collaborato a numerosi progetti dell'associazione "Punte di Spillo" contro la violenza di genere e dal 2024 è membro dell'associazione culturale "Musica a Traverso" con cui collabora per la realizzazione di eventi volti alla sensibilizzazione e allo sfruttamento del territorio. Si è esibito in sedi come Palazzo Montecitorio, Palazzo di Giustizia di Firenze, Hall del LAC (CH) e Giardino della Minerva a Roma. Quest'ultimo concerto in occasione della premiazione del concorso "Indicibili (in)canti", indetto dal MIUR e dalla SIAE, nel quale ha ricevuto il primo premio per la composizione. Ha realizzato musiche per i film "From Florence to Mont Blanc", "La Restanza" e "Endless Peaks" (in uscita) diretti da Francesco Tomè. Sempre nel 2024 suona all'interno del "LongLake" Festival di Lugano (CH) e chiude il 41° Festival Internazionale di Lagonegro (PZ) con Iter Vocis duo.

Attualmente Yuri ha concluso, con lode, il Master of Arts in Music Performance nella classe di Lorenzo Micheli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, e concludendo un secondo in Music Pedagogy, sempre a Lugano. Da Settembre 2024 è maestro di chitarra presso "Filippo Rosini & Co Music School" a Cadenazzo (CH) e "MusiCH Institute" a Comano (Lugano, CH). Suona una chitarra del liutaio Ginevrino Jacques Vincenti ispirata a Enrique García.