

LA BIBLIOTECA L'ISOLA, LE SUE VOCI 2026

pre-testi di lettura

a cura di **Massimiliano Barbini**



IL FUNARO

COMPLEANNI D'AUTORE

giovedì 29 gennaio | ore 18.30

ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

COMPIE 166 ANNI

COMPLEANNI D'AUTORE

martedì 10 febbraio | ore 18.30

BERTOLT BRECHT

COMPIE 128 ANNI

PLAY-LIST | UN GRUPPO DI LETTURA

martedì 17 febbraio | ore 18.30

**SCUSATE IL RITARDO, LIBRI USCITI IERI
CHE LEGGEREMO ANCHE DOMANI**

venerdì 27 febbraio | ore 18.30

Giacomo Trinci

presenta

ANTONIO DELFINI

POESIE DELLA FINE DEL
MONDO, DEL PRIMA E DEL DOPO

Einaudi 2013

**SCUSATE IL RITARDO, LIBRI USCITI IERI
CHE LEGGEREMO ANCHE DOMANI**

venerdì 13 marzo | ore 18.30

Milva Maria Cappellini

presenta

OCTAVIA BUTLER

ULTIMA GENESI

Urania 1987

RACCONTI DA UNA BIBLIOTECA D'AUTORE

giovedì 26 marzo | ore 18.30

**LIBRI, STORIE E ANEDDOTI
DAL FONDO PAOLO GRASSI**

**SCUSATE IL RITARDO, LIBRI USCITI IERI
CHE LEGGEREMO ANCHE DOMANI**

venerdì 10 aprile | ore 18.30

Giovanni Capecchi

presenta

ARTURO STANGHELLINI

INTRODUZIONE ALLA VITA
MEDIocre

COMPLEANNI D'AUTORE

giovedì 23 aprile | ore 18.30

WILLIAM SHAKESPEARE

COMPIE 462 ANNI

SCUSATE IL RITARDO, LIBRI USCITI IERI CHE LEGGEREMO ANCHE DOMANI

Invitiamo amici a presentare un libro rimasto orfano di ristampa o di libreria. A fronte di più di 80000 nuove pubblicazioni ogni anno, più di 200 al giorno, quanti sono i libri che sarà valsa la pena leggere? Quanti resteranno nella nostra memoria? Quanti riusciranno a modificare la nostra visione? E soprattutto quanti valgono di più della carta su cui sono stampati? Riscoprire libri utili, spesso fondamentali, a rischio di estinzione o dimenticati troppo presto, è anche un'operazione ecologica perché ci indirizza verso le biblioteche pubbliche, presidi di resistenza, rifugi contro la desertificazione e l'appiattimento culturale, serre di cura, raccolta e conservazione della curiosità. Presentiamo libri usciti da tempo dai canali commerciali, nella speranza che possano trovare nuova linfa in nuovi lettori, che possano tornare a nutrirsi e nutrire, a crescere e trasformarsi perché, come diceva Borges, "ogni lettore cambia per sempre il libro che legge".

RACCONTI DA UNA BIBLIOTECA D'AUTORE

libri, storie e aneddoti dal Fondo Paolo Grassi

"Ho pensato, in gioventù, come massima aspirazione, di diventare professore di storia del teatro e in questa prospettiva ho costruito una biblioteca che è il mio orgoglio." (Paolo Grassi)

La biblioteca d'autore è qualcosa di più di una raccolta di libri. È una sorta di autoritratto, racconta moltissimo di chi l'ha creata e curata, è un archivio sentimentale e, insieme, uno strumento di conoscenza e di lavoro. Proponiamo un piccolo viaggio fra i libri, gli inserti, le dediche, le note a margine e le vicende di un uomo che ha cambiato il volto del teatro inventandosi, insieme a Strehler, il teatro a finanziamento pubblico italiano.

COMPLEANNI D'AUTORE

con la collaborazione di Rossana Dolfi e degli allievi del laboratorio teatrale (Il anno) del Funaro

Nella certezza che i grandi autori si siano guadagnati sul campo il diritto all'immortalità, li festeggiamo nel giorno del loro compleanno raccontandoli con le loro stesse parole perché, come diceva Italo Calvino, un classico non ha mai finito di dire ciò che ha da dire.

PLAY-LIST | UN GRUPPO DI LETTURA

Presentazione del progetto a cura di Massimiliano Barbini, Rossana Dolfi e degli allievi del laboratorio teatrale adulti (Il anno) del Funaro

Il teatro si vive da spettatori, ma si può anche leggere, e con piacere, per documentarsi prima di uno spettacolo, per assaporare un classico, per il gusto di una storia ben costruita, per una serie di infiniti altri motivi che alla fine sono gli stessi che ci spingono alla lettura della poesia o dei romanzi.

Lanciamo la proposta, con questo primo incontro ad alta voce di costituire un gruppo di lettura di testi teatrali che, con una certa periodicità, si trovi a commentare e a scambiare opinioni su capolavori, classici e novità della drammaturgia mondiale oltre che sui testi che prenderanno vita sul palcoscenico nelle stagioni della Fondazione Teatri di Pistoia.

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento posti

Il Funaro, via del Funaro 16 – Pistoia

biblioteca@teatridipistoia.it

0573 977225

www.teatridipistoia.it

Pistoia è stata proclamata **Capitale italiana del libro**

per l'anno 2026 dal Ministero della Cultura.

Un riconoscimento che premia l'impegno di una città che ha fatto della lettura un bene comune, delle biblioteche luoghi di inclusione, e della cultura un linguaggio quotidiano.