



Farmacie comunali pistoiesi  
25 anni insieme  
Ai servizio della comunità



In collaborazione con



Fondazione  
Caript

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026  
**VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO**

**SALONCINO DELLA MUSICA  
PALAZZO DE' ROSSI  
ORE 21.30**

**Via de' Rossi, 26  
51100 Pistoia**

**16 GENNAIO**

**PIANISTA**

**ELIA CECINO**

Musiche di Ginastera, Granados,  
Beethoven, Brahms

Posti limitati - Ingresso libero fino a esaurimento posti  
[www.amioper.it](http://www.amioper.it) - per informazioni 335.5439579

Si ringrazia la Fondazione Caript  
per la gentile concessione del Saloncino della Musica.

## PROGRAMMA

### A. Ginastera (1916-1983)

Suite di Danze Creole, op. 15

### E. Granados (1867-1916)

da Goyescas: *El Fandango de Candil*

### A. Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas, op. 2

*Danza del viejo boyero*

*Danza de la moza donosa*

*Danza del gaucho matrero*

### L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 12 "Marcia funebre", op. 26

*Andante con variazioni*

*Scherzo: Allegro molto*

*Marcia funebre sulla morte di un eroe: Maestoso andante*

*Allegro*

### J. Brahms (1833-1897)

Sonata n. 1, op. 1

*Allegro*

*Andante*

*Scherzo: Allegro molto e con fuoco*

*Finale: Allegro con fuoco*

**ELIA CECINO** è il primo italiano vincitore del Concorso José Iturbi di València, in cui la giuria presieduta da Joaquín Achúcarro gli ha inoltre conferito i premi speciali per la migliore interpretazione di un Concerto di Beethoven (op. 58) e per la migliore interpretazione della musica di Chopin (Sonata op. 35).

Elia ha vinto il primo premio ai concorsi di New Orleans, James Mottram di Manchester e Ricard Viñes di Lleida; è stato premiato al 17° Arthur Rubinstein Piano Master Competition di Tel Aviv, all'8° New York Vendome Prize e al 13° Concorso Paderewski di Bydgoszcz. Recentemente è risultato semifinalista al Concorso Van Cliburn di Fort Worth.

Il 2020 ha segnato il suo debutto discografico con una pubblicazione per Suonare Records, seguito a breve da un album monografico su Chopin per OnClassical. Di recente pubblicazione è "Brahms Piano Works", edito da IBS Classical. È prevista l'uscita di un CD su Schumann per Piano Classics.

Alcune sue interpretazioni e interviste sono state trasmesse su ClassicFM, Radio Catalunya, Classical FM New Orleans, Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia. Suoi recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale sono stati trasmessi in diretta su Rai Radio 3. È stato tra i protagonisti della prima edizione italiana della trasmissione TV di Rai 1 "Prodigi" a favore di Unicef.

Si è proposto da solista con la Royal Liverpool Philharmonic, Orchestra del Teatro La Fenice, Louisiana Philharmonic, Orquesta de València, Sinfónica de Galicia, Simfònica del Vallès, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Israel Philharmonic, Israel Camerata Jerusalem, Sinfonica di Milano, FVG Orchestra, collaborando con direttori quali Oleg Caetani, Riccardo Frizza, Paolo Paroni, Yoel Levi, Avner Biron, Joshua Weilerstein, Timothy Muffitt, Thomas Wilkins, Xavier Puig, Victor Pablo Pérez, Álvaro Albiach.

Elia dal 2014 si esibisce con continuità in recital presso numerose sale quali la Merkin Hall di New York, Palau de la Música Catalana di Barcellona, Laeiszhalle di Amburgo, Künstlerhaus di Monaco di Baviera, Ehrbar Saal di Vienna, Charles Bronfman Auditorium di Tel Aviv, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Sannazaro di Napoli, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Auditorium Cariplo di Milano, Fazioli Concert Hall di Sacile, Sala Maffeiiana di Verona, Ateneul Roman e MNAR di Bucarest, Auditori Enric Granados di Lleida, Orpheum Theater di New Orleans. Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti.

Allo studio del repertorio solistico Elia affianca un'intensa attività cameristica in duo, trio e quintetto con archi, con cui si esibisce in sale come le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Toniolo di Mestre, il Teatro Comunale di Monfalcone e il Teatro Sperimentale di Pesaro. Nel 2020 ha collaborato con il violoncellista Mario Brunello in occasione del 250º anniversario della nascita di Beethoven.

Nato nel 2001 a Treviso, Elia ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni con Maddalena De Facci, diplomandosi a 17 da privatista con 10 e Lode presso il conservatorio di Cesena.

L'anno successivo Elia ha vinto il XXXVI Premio Venezia, il concorso riservato ai migliori diplomati dei Conservatori italiani. Nel 2021 ha ottenuto il Diploma di Master dell'Accademia del Ridotto di Stradella studiando con Andrzej Jasinski. Attualmente si sta specializzando con Eliso Virsaladze e Boris Berman.

È co-fondatore e direttore artistico del festival "Sile Classica - Musica viva che fluisce".

[www.eliacecino.it](http://www.eliacecino.it)