



In collaborazione con

Fondazione
Caript

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

SALONCINO DELLA MUSICA PALAZZO DE' ROSSI ORE 21.30

**Via de' Rossi, 26
51100 Pistoia**

16

GENNAIO

PIANISTA

ELIA CECINO

Musiche di Ginastera, Granados,
Beethoven, Brahms

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026
VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

Posti limitati - Ingresso libero fino a esaurimento posti
www.amiover.it - per informazioni 335.5439579

Si ringrazia la Fondazione Caript
per la gentile concessione del Saloncino della Musica.

PROGRAMMA

A. Ginastera (1916-1983)

Suite di Danze Creole, op. 15

E. Granados (1867-1916)

da Goyescas: *El Fandango de Candil*

A. Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas, op. 2

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 12 "Marcia funebre", op. 26

Andante con variazioni

Scherzo: Allegro molto

Marcia funebre sulla morte di un eroe: Maestoso andante

Allegro

J. Brahms (1833-1897)

Sonata n. 1, op. 1

Allegro

Andante

Scherzo: Allegro molto e con fuoco

Finale: Allegro con fuoco

ELIA CECINO è il primo italiano vincitore del Concorso José Iturbi di València, in cui la giuria presieduta da Joaquín Achúcarro gli ha inoltre conferito i premi speciali per la migliore interpretazione di un Concerto di Beethoven (op. 58) e per la migliore interpretazione della musica di Chopin (Sonata op. 35).

Elia ha vinto il primo premio ai concorsi di New Orleans, James Mottram di Manchester e Ricard Viñes di Lleida; è stato premiato al 17° Arthur Rubinstein Piano Master Competition di Tel Aviv, all'8° New York Vendome Prize e al 13° Concorso Paderewski di Bydgoszcz. Recentemente è risultato semifinalista al Concorso Van Cliburn di Fort Worth.

Il 2020 ha segnato il suo debutto discografico con una pubblicazione per Suonare Records, seguito a breve da un album monografico su Chopin per OnClassical. Di recente pubblicazione è "Brahms Piano Works", edito da IBS Classical. È prevista l'uscita di un CD su Schumann per Piano Classics.

Alcune sue interpretazioni e interviste sono state trasmesse su ClassicFM, Radio Catalunya, Classical FM New Orleans, Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia. Suoi recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale sono stati trasmessi in diretta su Rai Radio 3. È stato tra i protagonisti della prima edizione italiana della trasmissione TV di Rai 1 "Prodigi" a favore di Unicef.

Si è proposto da solista con la Royal Liverpool Philharmonic, Orchestra del Teatro La Fenice, Louisiana Philharmonic, Orquesta de València, Sinfónica de Galicia, Simfònica del Vallès, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Israel Philharmonic, Israel Camerata Jerusalem, Sinfonica di Milano, FVG Orchestra, collaborando con direttori quali Oleg Caetani, Riccardo Frizza, Paolo Paroni, Yoel Levi, Avner Biron, Joshua Weilerstein, Timothy Muffitt, Thomas Wilkins, Xavier Puig, Víctor Pablo Pérez, Álvaro Albiach.

Elia dal 2014 si esibisce con continuità in recital presso numerose sale quali la Merkin Hall di New York, Palau de la Música Catalana di Barcellona, Laeiszhalle di Amburgo, Künstlerhaus di Monaco di Baviera, Ehrbar Saal di Vienna, Charles Bronfman Auditorium di Tel Aviv, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Sannazaro di Napoli, Teatro Lauro Rossi di Macerata, Auditorium Cariplo di Milano, Fazioli Concert Hall di Sacile, Sala Maffeiana di Verona, Ateneul Roman e MNAR di Bucarest, Auditori Enric Granados di Lleida, Orpheum Theater di New Orleans. Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti.

Allo studio del repertorio solistico Elia affianca un'intensa attività cameristica in duo, trio e quintetto con archi, con cui si esibisce in sale come le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Toniolo di Mestre, il Teatro Comunale di Monfalcone e il Teatro Sperimentale di Pesaro. Nel 2020 ha collaborato con il violoncellista Mario Brunello in occasione del 250° anniversario della nascita di Beethoven.

Nato nel 2001 a Treviso, Elia ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni con Maddalena De Facci, diplomandosi a 17 da privatista con 10 e Lode presso il conservatorio di Cesena.

L'anno successivo Elia ha vinto il XXXVI Premio Venezia, il concorso riservato ai migliori diplomati dei Conservatori italiani. Nel 2021 ha ottenuto il Diploma di Master dell'Accademia del Ridotto di Stradella studiando con Andrzej Jasinski. Attualmente si sta specializzando con Eliso Virsaladze e Boris Berman.

È co-fondatore e direttore artistico del festival "Sile Classica - Musica viva che fluisce".

www.eliacecino.it