



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
ORE 21.30

Via N.Puccini, 36

Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

GENNAIO

30

PIANOFORTE - LUCREZIA MEROLLA

*Musiche di Bach/B.Marcello, Beethoven, Malipiero,
Scarlatti, Bach/Busoni*

FEBBRAIO

13

PIANOFORTE - VITO SAULLE

Musiche di Chopin, Prokofiev, Schumann, Ginastera

TRIO VIOLINO - VIOLONCELLO - PIANOFORTE

20

Aurora Cecchinato - Davide Zuin - Alberto Gandini

Musiche di Tchaikovsky, Shostakovic

MARZO

6

PIANOFORTE - TERLETSKYY BOHDAN

Musiche di Bach, Liszt, Schumann, Ginastera

27

DUO VIOLINO - PIANOFORTE

Elvira Bekova - Leonora Baldelli

Musiche di Schubert, Ravel

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026
I VENERDI' MUSICALI AL SEMINARIO

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia

Amici dell'opera di Pistoia - Seminario Vescovile

Venerdì 27 Marzo 2026



ELVIRA BEKOVA - Violino
LEONORA BALDELLI - Pianoforte

PROGRAMMA

F. Schubert

"Sonata in la magg " op 162

(Allegro moderato, Scherzo e Trio, Andantino, Allegro vivace)

M. Ravel

"Sonata"

(Allegretto, Blues, Perpetuum mobile)

M. Ravel

"Tzigane" Rapsodie de concert

Elvira Bekova - Violino

Si è costruita una fama internazionale come eccellente musicista ed insegnante con un ampio repertorio che ha eseguito nei maggiori teatri in Gran Bretagna, Europa, USA, Canada, in Asia centrale, Medio Oriente e Australia. È membro del celebre Trio Bekova insieme alle sorelle Eleonora pianoforte ed Alfia violoncello con cui ha inciso numerosi dischi per Chandos, eseguito concerti in tutto il mondo e per la BBC, oltre che per le televisioni di Germania, Belgio, Finlandia, Irlanda, Francia, Olanda, USA, Turchia, Canada e Australia oltre a concerti con la London Philharmonic, la Filarmonica di Mosca e Leningrado, l'Orchestra da camera Lituana, l'Orchestra dell'Aja, l'Orchestra di Stato di Ankara.

Il film uscito di recente "The Bekova Trio", a true story narra nel dettaglio la vita e la storia delle tre sorelle Bekova che nate a Karaganda, città mineraria del Kazakistan, sono state poi scoperte e lanciate nel mondo della musica internazionale con studi che sono passati dal Conservatorio Tchaikovsky di Mosca per poi approdare a successi mondiali.

Dopo aver compiuto gli studi col famosissimo Igor Bezrodny e aver vinto il Premio Paganini a Genova e il Concorso di Musica da camera di Belgrado, Elvira ha effettuato numerose tournée in tutto l'URSS ed ha ricevuto il titolo "Onorevole Artista del Kazakistan"

Dopo aver vissuto alcuni anni in Gran Bretagna dove si è guadagnata la fama di una delle migliori rappresentanti al mondo della scuola violinistica russa si è trasferita in Italia dove continua la sua attività concertistica.

Elvira è un esempio dello stile classico e delle migliori tradizioni della scuola violinistica russa e del Conservatorio di Mosca con la sua raffinata tecnica d'arco e con la qualità del suo suono che David Oistrakh ha definito "unico"

Leonora Baldelli - Pianoforte

Pianista con carriera internazionale che la porta ad esibirsi in tutto il mondo, dalla Carnegie Hall di New York alla Filarmonica di San Pietroburgo con tour di concerti che la vedono protagonista in tutta Europa, Giappone, Sudamerica e Stati Uniti

Costantemente invitata a Buenos Aires tiene concerti per il Ministero della Cultura argentino e masterclasses nelle più importanti istituzioni ed è stata solista con la Banda dell'Esercito Italiano

Grande conoscitrice del repertorio di musica da camera, i più grandi nomi del concertismo mondiale l'hanno voluta come Assistente Pianistica al

Mozarteum di Salisburgo e la New York University, oltre che nei più importanti corsi di perfezionamento in Italia.

Collabora stabilmente con Radio Vaticana che trasmette i suoi concerti in tutto il mondo. È stata insignita della Benemerita per la diffusione della Cultura italiana nel mondo conferitole dal Presidente della Società Dante Alighieri e dell'American New Music Consortium Award per lo sviluppo della musica contemporanea, conferitole dalla New York University.

Ha inciso per Edipan con Esther Lamneck, per Agorà con Roberto Fabbriciani e per il Festival "Notturmi alle Conserve" con Nando Gazzolo, Ugo Pagliai e Paola Gassman. Ha collaborato stabilmente con Paola Gassman e Maria Rosaria Omaggio, ed ha avuto importanti collaborazioni anche con Piera degli Esposti, Flavio Bucci, Giuseppe Pambieri, Pablo Arrabal, Davide Riondino, Milo Manara

Ha vinto il Primo Premio al "Premio Loano 2020" con il cd book "Donna Voja e Fronna" edito da Squilibri editore.