



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA  
ORE 21.30

Via N.Puccini, 36

Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

**10 APRILE**  
**DUO VIOLINO - PIANOFORTE**

Francesco Pavan - Mattia Casu

*Musiche di Schubert, Brahms, Tchaikovsky, Prokofiev*

**24 DUO FLAUTO - FISARMONICA**

Arcadio Baracchi e Ivano Battiston

*Musiche di Sannicandro, Dongu, Pinelli, Samiri,  
Alfano, Rettagliati, Festa, Battiston*

**QUARTETTO OIRES**

Mario Cuva (pianoforte), Federico Rovagnati (violino),  
Niccolò Corsaro (viola) e Giulio Rondoni (violoncello)

*Musiche di Mozart, Brahms*

**8 MAGGIO**  
**DUO CHITARRISTICO**

Luca Alismeno e Luca Zurini

*Musiche di Castelnuovo-Tedesco, Piazzolla, Albéniz*

**22 "ARCHI & FRIENDS" - ORCHESTRA D'ARCHI**

Liceo Statale Nicolò Forteguerra e Scuola Teodulo Mabellini  
solista: Riccardo Barneschi (viola),

*Musiche di Vivaldi, Telemann, Brahms, Rota, Grieg*

**29 VINCITORI PREMIO ROMANTICO 2025**  
**CONCORSO PIANISTICO "Giulio Rospigliosi"**

Pianoforte: Kesy Zheng - Carola Garberoglio

*Musiche di Ravel, Chopin, Beethoven, Bach, Clementi,  
Debussy, Schubert*

STAGIONE CONCERTISTICA 2025 - 2026  
**I VENERDI' MUSICALI AL SEMINARIO**

Ingresso libero a offerta - [www.amiooper.it](http://www.amiooper.it) - per informazioni 335.5439579

Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale"  
offerto dagli alunni del Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia

**Amici dell'opera di Pistoia - Seminario Vescovile**  
Preludio al concerto del Liceo Statale Nicolò Forteguerri

Pistoia, Sala del Seminario vescovile  
**Venerdì 29 Maggio 2026 ore 21,30**

**PROGRAMMA**

H. Purcell: Shepherd, shepherd leave decoying, Two daughters of this aged stream  
Let us wander

**Yvaine Gori** (soprano) - **Alice Liu** (mezzosoprano)  
**Luca Innocenti** (pianoforte)

H. Purcell: Strike the viol, F. Cavalli: Piante ombrose  
**Yvaine Gori** (soprano) - **Luca Innocenti** (pianoforte)

C. Debussy: Valse romantique  
**Alice Liu** (pianoforte)  
(classe delle Prof.sse Elena Bartolozzi e Caterina Pacini)

---

**Kesy Zheng**

- 1) D. Scarlatti: Sonata in Si Minore K 27 - 2) F. Chopin: Barceuse
- 3) M. Ravel: Preludio, Fuga, Minuetto da Le Tombeau de Couperin
- 4) L.V. Beethoven: Sonata n.25 in Sol Maggiore op. 79

**Carola Garberoglio**

- 1) J.S. Bach: Allemanda, Sarabanda e Minuetto dalla Suite Francese n. 3 in Si Minore BWV 814
- 2) M. Clementi: Sonata op. 25 n. 2 - 3) C. Debussy: Arabesque n. 2
- 4) F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 2

**Kesy Zheng**, nata nel 2012, inizia lo studio pianistico all'età di 4 anni presso la Scuola di Musica "AccaMidea" di San Mauro Torinese, sotto la guida della Prof.ssa Sara Pelliccia, che ancora oggi ne segue il percorso didattico.

Giovanissima ha ottenuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali, vincendo il primo premio al "25° Concorso Nazionale Pianistico Giulio Rospigliosi", al "10° Concorso Musicale Talenti in Canavese", al "2° Concorso Pianistico Nazionale Maurice Ravel", al "6° Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto", al "31° Concorso Pianistico Internazionale Città di Albenga", al "Concorso Nazionale Città di Avigliana", al "7° Concorso Pianistico Nazionale Villa Oliva", al "5° International Piano Festival for Young Pianists Città di Minerbio", al "28° Concorso Pianistico Nazionale Giulio Rospigliosi", al "37° Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach Città di Sestri Levante", al "30° Concorso Pianistico Musicale Giulio Rospigliosi" (dove si aggiudica anche il premio romantico). Ottiene anche il primo premio assoluto al "European Music Competition Città di Moncalieri", al "26° Concorso Pianistico Nazionale Giulio Rospigliosi", al "9° International Piano Competition Milan Piano Talents", al "7° Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto", al "Piano Day Torino", al "1° Concorso Pianistico Nazionale Città di Francavilla Fontana", al "33° Concorso Pianistico Internazionale Città di Albenga", al "Champion's Keyboard 2021 - Category Mozart/Haydn", al "Concorso Pianistico Europeo Don Enrico Smaldone", al "28° Concorso Pianistico Nazionale Giulio Rospigliosi (categoria G quattro mani)". Nel 2021 arriva seconda alla selezione del "Concorso Pianistico Steinway" e sempre nello stesso anno viene selezionata per partecipare al "International Stage4Kids" di Amburgo. Nel 2023 supera la selezione per il progetto "PianoLink" del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, che frequenta fino al 2024 sotto la guida della Prof.ssa Marina Scalafiotti. Dopo una pausa di un anno, riprende nuovamente le lezioni nel progetto "PianoLink" sempre nella classe della Prof.ssa Scalafiotti. Partecipa con regolarità a masterclass e stage di perfezionamento.

Nata a Torino nel 2015, **Carola Garberoglio** inizia gli studi pianistici all'età di 4 anni presso la Scuola di musica "AccaMidea" di San Mauro Torinese, sotto la guida della Prof.ssa Sara Pelliccia, che tutt'ora ne segue il percorso formativo. Giovanissima, vince il primo premio in diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui A.Gi.Mus. "Città di Francavilla Fontana", European Piano Competition "SalentinaeTerrae", 33° Concorso Pianistico "Città di Albenga", International Smederevo Piano Competition in Serbia, Concorso nazionale "Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni", 5° International Piano Festival for Young Pianist "Città di Minerbio", European Music Competition "Città di Moncalieri", 28° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi", International Music competition "Musica in Langa", Concorso della Rosa 2026 - Giovani talenti. Vince il primo premio assoluto all'8° Concorso Pianistico "Villa Oliva", al 2° International "Amadeus Piano Competition", al 30° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi", dove si aggiudica anche il "Premio Romantico", al Premio Pianistico Internazionale 2026 "Maria Golia". Nel 2021 partecipa alle selezioni dell'International Stage4Kids, un festival internazionale riservato a giovani talenti provenienti da diversi Paesi del mondo, e viene scelta per rappresentare l'Italia alla manifestazione svoltasi presso il Teatro "Laeiszhalle" di Amburgo. Nel 2023 supera la selezione per l'ammissione al progetto "PianoLink" del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove attualmente frequenta le lezioni nella classe della Prof.ssa Marina Scalafiotti. Partecipa regolarmente a masterclass e stage di perfezionamento.