



IN CERCA DELL'ESILE LUOGO: RACCONTARE PITEGLIO

laboratorio di

SCRITTURA

creativa

docente Gianni Cascone

**31 Luglio 16:00 - 19:00
1 e 2 agosto 10:00-13:00**

**PER INFO E ISCRIZIONI:
347 274 3433**

Il laboratorio di scrittura In cerca dell'esile luogo intende richiamare l'attenzione dei partecipanti sull'ambiente che ci circonda.

La fretta e l'abitudine usualmente ci portano a considerare questo ambiente come 'posto' o 'spazio' (funzionale), mentre ogni porzione di superficie terrestre è un luogo, che ha qualità uniche che provengono dalla sua natura e dai segni che l'uomo vi ha tracciato e accumulato sopra.

Esercitando questo nuovo sguardo, il Laboratorio cercherà di rappresentare Piteglio e il suo circondario, descrivendone il visibile e narrandone l'immaginario nascosto.

Ogni partecipante deve portare:

- 1) un sogno (vero, sognato di notte) che parli direttamente di Piteglio o che la persona senta legato a Piteglio (anche se parla di tutt'altro); NB = per chi non sogna si chiede una libera immaginazione (fantasticherie) su Piteglio
- 2) un testo descrittivo di come la persona vede, vive, ricorda e percorre Piteglio;
- 3) un racconto di finzione su Piteglio - e qui Piteglio può essere l'ambientazione della storia o il protagonista della storia: massima libertà di interpretazione da parte dell'autrice/autore.

Gli iscritti sono invitati a portare una copia stampata dei testi per il docente (e possibilmente una fotocopia per i partecipanti; in alternativa, raccogliendo gli indirizzi e-mail possono spedire i testi in modo che i compagni di scrittura possano stamparsene una copia per conto loro).

Iscrizione: €50,00

Gianni Cascone



Gianni Cascone, scrittore di Bologna, è uno dei capostipiti della scrittura creativa in Italia (è attivo dal 1991). Dai suoi laboratori di scrittura sono nati diversi autori collettivi: IndiMondi (San Lazzaro di Savena), Navigadour (Bologna), Immagici e Funari (Pistoia) e Banchéro (Taggia) le cui opere sono pubblicate nella collana ScritturaCollettiva di Giraldi Editore. Gran parte della sua attività laboratoriale è stata dedicata allo studio e alla narrazione dei luoghi - ha lavorato su Prato, Pistoia, Brescia, Calenzano, Russi e Bologna. Fra i suoi libri i romanzi 1, 2, 3 beginning from the darkest dream, con immagini di Frank Breidenbruck (Gli Ori 2000) e Quadrante Nord (Manni 2004), nato dalla osservazione su Brescia. Nel 2016 escono i racconti sui luoghi e sui viaggi La coda dell'occhio, con prefazione di Marc Augé e postfazione di Franco Farinelli (Giraldi) mentre fra il 2019 e il 2025 le raccolte di poesie La palude medesima, Haiku della peste, Haiku della peste II, Haiku di viaggio e Haiku per Bianca (tutti per Giraldi).