

CINEMA SOTTO LE STELLE A VILLA BALDI PAPINI

Organizzazione

- Programmazione a cura di **Manifatture Digitali Cinema – Fondazione Sistema Toscana**
- Allestimento tecnico a cura di **Quelli dell'Alfieri**

Modalità di accesso

- Eventi a ingresso libero e a pagamento.
- Le proiezioni dedicate alle famiglie sono a ingresso gratuito.
- Per i film aderenti all'iniziativa **Cinema Revolution** il biglietto è pari a € 3,50. Biglietto intero 7 euro (ridotto 6 euro).

La rassegna si articola nelle seguenti sezioni tematiche:

- **Uno sguardo sul Medio Oriente** (mercoledì), dedicata alle cinematografie e ai temi del Medio Oriente, con particolare attenzione a Iran e Palestina;
- **Original Language** (domenica), con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano;
- **Dal libro al film – Tratto da...** (venerdì), dedicata agli adattamenti cinematografici di opere letterarie;
- **Programmazione per famiglie**, con appuntamenti a ingresso gratuito dedicati ai più giovani.

lunedì 20 luglio

Il bene comune* Cinema Revolution – 3,50€

di Rocco Papaleo

con Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo, Teresa Saponangelo, Vanessa Scatera, Andrea Fuorto. Genere Commedia durata 103 minuti. Produzione Italia 2026.

Una commedia dal cuore sincero che, con lo sguardo unico di Rocco Papaleo, celebra il senso della comunità e il valore delle relazioni umane.

Una guida turistica e un'attrice di "insuccesso" accompagnano quattro detenute sul massiccio del Pollino, alla ricerca del secolare Pino Loricato, simbolo di resilienza. Il cammino diventa presto un viaggio di trasformazione, fatto di incontri e cambiamenti, scandito da una musica che prende forma passo dopo passo, fino a diventare una voce collettiva capace di tenere insieme corpi, emozioni e storie diverse. In una natura dura e bellissima, attraversata da una solidarietà inattesa, emergono frammenti di vite complesse, ferite ancora aperte e il bisogno profondo di essere viste e ascoltate.

martedì 21 luglio

Le città di pianura* Cinema Revolution – 3,50€

di Francesco Sossai

con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi
Drammatico, 100 minuti, Italia, Germania 2025

Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

Carlobianchi e Dorian, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

mercoledì 22 luglio

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE”

Persepolis (v.o.s.)* Cinema Revolution – 3,50€

di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

con Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Simon Abkarian, Gabrielle Lopes Benites

Animazione, 95 min., Francia, Usa 2007

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Marjane Satrapi traduce in raffinate animazioni in bianco e nero la sua autobiografia a fumetti, raccontando con disincantata ironia il suo viaggio dall'infanzia all'età adulta e la sua ricerca di libertà

Vent'anni di storia visti con gli occhi di una piccola iraniana che cresce, cambia, capisce, scopre la storia della propria famiglia e del proprio paese mentre il popolo insorge contro lo Scià, vede una rivoluzione e poi una guerra, soffre, emigra, ritorna nell'Iran degli ayatollah ormai adolescente, quindi scappa di nuovo, stavolta in Francia dove diventa una grande disegnatrice.

giovedì 23 luglio

Sorry, baby

di Eva Victor

con Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi, Kelly McCormack, Lucas Hedges
Drammatico, 103 minuti, Usa 2025

Eva Victor, già penna affilatissima per il New Yorker e Comedy Central, scrive, dirige e interpreta un'opera intima e sorprendente premiata per la Miglior sceneggiatura al Sundance e celebrata a Cannes

Agnes è una giovane docente universitaria ironica, capace e brillante. Quando subisce una molestia da parte di una persona fidata, il suo mondo va in pezzi, ma tutto succede improvvisamente e senza clamore, quasi in punta di piedi. Ci vorrebbe tempo, ma la vita va avanti, almeno per tutti gli altri. Solo trovando la forza di elaborare l'accaduto e grazie al solido e sincero supporto dell'amica di sempre Lydie, Agnes potrà trovare la chiave per rinascere. Eva Victor, straordinaria nuova voce del cinema indipendente americano, dirige e interpreta un'esplorazione delicata e ironica sul tema del superamento di un abuso; un'opera sincera, genuina e irresistibilmente divertente.

venerdì 24 luglio

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... ALBERT CAMUS”

Lo straniero* Cinema Revolution – 3,50€

di François Ozon

con Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud
Drammatico, 120 minuti, Francia 2025

Ispirato all'universo inquieto di Camus, “Lo straniero” esplora l'estraneità emotiva e il vuoto morale di un uomo incapace di aderire alle regole del mondo. Un racconto glaciale e magnetico, dove ogni silenzio pesa più delle parole.

Algeri, 1938. Meursault (Benjamin Voisin), un giovane sulla trentina, modesto impiegato, partecipa al funerale della madre senza mostrare la minima emozione. Il giorno dopo inizia una relazione con Marie (Rebecca Marder), una collega d'ufficio. Poi riprende la sua vita di

tutti i giorni. La quiete quotidiana viene però interrotta dal vicino Sintès (Pierre Lottin) che trascina Meursault nei suoi loschi affari fino a quando, in una giornata torrida, su una spiaggia, accade un tragico evento.

sabato 25 luglio

Sentimental Value* Cinema Revolution – 3,50€

di Joachim Trier

con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning

Commedia, Drammatico, 132 minuti, Norvegia, Germania, Danimarca, Francia, Svezia
2025

Sentimental Value esplora il fragile equilibrio tra arte, dolore e bisogno di essere compresi. Un racconto intimo e luminoso, dove il passato continua a chiedere il suo prezzo.

Nora (Renate Reinsve) e Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas) sono due sorelle profondamente unite. L'improvviso rientro nella loro vita del padre Gustav (Stellan Skarsgard) – regista carismatico e affascinante ma genitore cronicamente inaffidabile – riapre ferite mai del tutto rimarginate. Conoscendo il talento di attrice di Nora, Gustav vorrebbe che sua figlia interpretasse il ruolo principale nel film che dovrebbe rilanciare la sua carriera; lei rifiuta e quella parte finisce a una giovane star di Hollywood, Rachel Kemp (Elle Fanning). Il suo arrivo getta scompiglio nelle delicate dinamiche della famiglia: per le due sorelle sarà il momento di confrontarsi con il padre e con il loro passato.

domenica 26 luglio

“ORIGINAL LANGUAGE”

Hamnet – Nel nome del figlio

di Chloé Zhao

con Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, David Wilmot

Drammatico, 125 minuti, USA, 2025

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Dalla sceneggiatrice e regista Premio Oscar® Chloé Zao la storia mai rivelata e la perdita che ha ispirato la creazione del capolavoro senza tempo di Shakespeare, Amleto

William Shakespeare e sua moglie Agnes festeggiano la nascita del figlio Hamnet. Tuttavia, la tragedia che lo colpisce e la morte prematura di Hamnet ispirano Shakespeare a scrivere il suo capolavoro senza tempo, "Amleto".

Non è la storia di Shakespeare come genio isolato, ma come uomo segnato da un lutto privato, che finirà per riflettersi nella sua opera più celebre. Ai tempi, i nomi Hamnet e Hamlet erano considerati intercambiabili, e il film gioca con questa ambiguità storica per suggerire che la tragedia del figlio abbia innescato la nascita dell'Amleto teatrale.

lunedì 27 luglio

Antartica – Quasi una fiaba* Cinema Revolution – 3,50€

di Lucia Calamaro

con Silvio Orlando, Barbara Ronchi, Valentina Bellè, Simone Liberati, Lorenzo Balducci
Commedia, 93 minuti, Italia 2026

Antartica – Quasi una fiaba si muove sul delicato confine tra ciò che immaginiamo possibile e ciò che temiamo non lo sia, attraverso un delicato intreccio tra scienza e affetti.

Una piccola comunità di scienziati, irraggiungibile per otto mesi l'anno, guarda al futuro della specie umana, cercando cose che ancora non capisce. Non conosce. Non sa. L'arrivo di Maria, genio forastico e cocciuto, nella base più isolata dell'Antartide, metterà in crisi i progetti del capomissione Fulvio Cadorna, suo mentore. Fulvio e Maria sono simili, sono legati, sono complici. Ma come spesso capita, tutti vogliono la stessa cosa, fino al giorno in cui ognuno vuole la sua. Un conflitto scientifico, ideologico, affettivo.

martedì 28 luglio

Un anno di scuola* Cinema Revolution – 3,50€

di Laura Samani

con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturmo, Magnus Krepper
Drammatico, 102 minuti, Italia, Francia 2025

Inspirato al romanzo omonimo di Gianni Stuparich, il film di Laura Samani mette in scena una femminilità indomita e in cerca di risposte, che interroga le contraddizioni di una piccola comunità maschile.

Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova ad essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici: Antero, affascinante e riservato; Pasini, seduttore istrionico; Mitis, bonaccione protettivo. I tre si appartengono da quando hanno memoria. L'arrivo di Fred sconvolge la loro omogeneità, mettendo a dura prova la loro amicizia. Mentre ognuno di loro la desidera

segretamente per sé, Fred vuole essere ammessa nel gruppo, ma le viene chiesto continuamente di sacrificare qualcosa di sé per diventare una di loro.

mercoledì 29 luglio

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE”

The Sea

di Shai Carmeli-Pollak

con Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajjali, Hila Surjon

Drammatico, 93 minuti, Israele 2025

The Sea mostra con uno sguardo umano ma netto la realtà dei checkpoint e delle disuguaglianze vissute dai palestinesi. La sua vittoria ai Premi Ophir (gli “Oscar israeliani”) e la conseguente candidatura ufficiale di Israele agli Oscar 2026 hanno scatenato una reazione durissima del governo

Khaled ha dodici anni e vive vicino a Ramallah. Il mare è a un’ora di distanza, eppure sembra irraggiungibile: permessi, posti di blocco, divieti. Il giorno della gita scolastica tutto pare finalmente possibile, finché al checkpoint le autorità lo fermano e lo rispediscono indietro. Umiliato e determinato, Khaled scappa e si mette in viaggio da solo verso il Mediterraneo, senza conoscere la lingua né la strada. Quando Ribhi, suo padre, scopre che il figlio è scomparso, lascia il lavoro e lo cerca attraversando città e periferie, consapevole che ogni controllo può costargli l’arresto e l’unica fonte di reddito. Tra tensione e tenerezza, *The Sea* trasforma un tragitto breve in un’odissea e un desiderio semplice in una sfida per la dignità, l’infanzia e la libertà di muoversi. *The Sea* è un coming-of-age e un road movie essenziale, che intreccia tensione, tenerezza e un’idea semplice e potentissima: il diritto di un bambino a sognare.

giovedì 30 luglio

No other choice

di Park Chan-wook

con Byung-Hun Lee, Ye-Jin Son, Hee-soon Park, Sung-min Lee, Yeom Hye-ran

Commedia nera/Drammatico, 139 minuti, Corea del Sud 2025

Il maestro Park Chan-wook, che ha affascinato il pubblico con le sue trame trasgressive e la sua raffinata mise-en scène, torna sul grande schermo con No Other Choice, un film completamente diverso dai precedenti che racconta una storia a cui il regista desiderava dedicarsi da tempo.

You Man-su (Lee Byung Hun), specialista nella produzione di carta con venticinque anni di esperienza, conduce una vita semplice e serena con la moglie Miri (Son Yejin) e i loro due figli. Il lavoro è più di una professione, è ciò che dà forma alla sua identità: “ho tutto quello che desidero” può dirsi con orgoglio.

Quando però la sua azienda lo licenzia senza alcun preavviso, la sua vita precipita e rischia di vedere crollare ciò che ha costruito: il mutuo della casa, la serra che cura con passione, le lezioni di ballo con la moglie, perfino il mantenimento dei due golden retriever cui i figli sono legatissimi.

Nella disperazione, tenta il tutto per tutto presentandosi alla Moon Paper, l'azienda dove è certo di poter dimostrare il suo valore. Convinto di meritare quel lavoro più di chiunque altro, prende una decisione ben precisa: “Se non c'è un posto per me, troverò un modo per farmi spazio da solo.” Fin dove sarà disposto a spingersi, se non c'è altra scelta?

venerdì 31 luglio

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... GIULIANO DA EMPOLI”

Il mago del Cremlino – Le origini di Putin* - Cinema Revolution 3,50 euro

di Olivier Assayas

con Paul Dano, Alicia Vikander, Tom Sturridge, Jeffrey Wright, Jude Law

Biografico, 150 minuti, Francia 2025

Russia, anni '90: Vadim Baranov, ex artista, diventa lo spin doctor dello "Zar" Putin. Ma Ksenia, donna libera, rappresenta la sua possibile via di fuga. Basato sul romanzo omonimo di Giuliano da Empoli

Russia, primi anni '90. L'URSS è crollata. Nel caos di un Paese in ricostruzione, Vadim Baranov, un giovane uomo dall'intelligenza brillante, si sta facendo strada. Ex artista d'avanguardia nonché produttore di un reality show televisivo, Baranov diventa il braccio destro di un uomo che ha lavorato nel KGB e che è destinato a conquistare il potere assoluto: Vladimir Putin, altrimenti detto «lo zar». Profondo conoscitore del sistema politico, Baranov diventa lo spin doctor della nuova Russia: confeziona discorsi, crea scenari, cattura percezioni. Tuttavia, c'è un'unica persona che sfugge al suo controllo: Ksenia, uno spirito libero, una donna indipendente e avulsa dai meccanismi del potere e del controllo politico. Dopo quindici anni di silenzio, lontano dalla scena politica, Baranov accetta di parlare. Le sue rivelazioni confondono i confini tra verità e finzione, realtà e strategia. Il mago del Cremlino esplora gli oscuri meandri del potere, in cui ogni parola diventa lo strumento di un preciso disegno politico.

sabato 1 agosto

L'anno nuovo che non arriva* Cinema Revolution – 3,50€

di Bogdan Muresanu

con Adrian Vancica, Andrei Miercure, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Marian Adochitei

Drammatico, 138 minuti, Romania, Serbia 2024

L'anno nuovo che non arriva, premiato a Venezia nel 2024, racconta un punto di vista insolito sulla rivoluzione rumena del dicembre 1989.

Il 20 dicembre 1989 la Romania è sull'orlo della rivoluzione. Le strade sono piene di dimostrazioni, gli studenti deridono il regime con l'arte e gli spettacoli di capodanno glorificano Ceaușescu. Eppure, nel disagio delle loro case senza riscaldamento, le famiglie sono alle prese con conflitti personali e con l'onnipresente polizia segreta. Sei vite apparentemente scollegate s'intersecano in modi inaspettati. Mentre le tensioni raggiungono il punto di ebollizione, le unisce un momento esplosivo che culmina nella drammatica caduta di Ceaușescu e del regime comunista.

domenica 2 agosto

“ORIGINAL LANGUAGE”

Il Diavolo veste Prada 2

di David Frankel

con Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux

Commedia, Drammatico, 119 minuti, USA 2026

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Dopo anni di cambiamenti nel mondo della moda, Miranda Priestly torna a dominare la scena mentre vecchie alleanze e rivalità riaffiorano. Ambizione, potere e stile si intrecciano in una nuova sfida ad alta tensione.

A quasi vent'anni dalle loro iconiche interpretazioni nei panni di Miranda, Andy, Emily e Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt e Stanley Tucci tornano nelle eleganti strade di New York City e nei lussuosi uffici di Runway nel tanto atteso sequel del fenomeno del 2006 che ha segnato una generazione.

lunedì 3 agosto

La grazia * Cinema Revolution – 3,50€

di Paolo Sorrentino

con Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano

Drammatico, 131 minuti, Italia 2025

Tra potere, solitudine e desiderio di redenzione, La Grazia è un viaggio elegante e inquieto attraverso le crepe invisibili dell'animo umano con lo sguardo visionario di Sorrentino

Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica. Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata. Mosso dal dubbio, dovrà decidere. E, con grande senso di responsabilità, è quel che farà questo grande Presidente della Repubblica Italiana.

martedì 4 agosto

Rental Family – Nelle vite degli altri

di Hikari

con Brendan Fraser, Paolo Andrea Di Pietro, Takehiro Hira, Shinji Ozeki (II), Mari Yamamoto
Commedia drammatica, 103 minuti, Giappone, USA 2025

Una commedia intensa che riflette sul senso di appartenenza e la bellezza autentica dei rapporti umani.

Ambientato nella Tokyo dei giorni nostri, Rental Family segue le vicende di un attore americano, interpretato da Brendan Fraser, che fatica a dare un senso alla propria vita finché non trova un impiego insolito come interprete di falsi amici e parenti presso un'agenzia giapponese di "famiglie in affitto". A mano a mano che interagisce con il mondo dei suoi clienti, inizia a stringere legami veri che offuscano i confini tra realtà e recitazione.

mercoledì 5 agosto

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE”

Tutto quel che resta di Te * Cinema Revolution – 3,50€

di Cherien Dabis

con Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, Maria Zreik, Mohammad Bakri. Genere
Drammatico, 145 minuti, Cipro, Germania, Grecia, Giordania 2025.

Una cronaca epica della lotta di una famiglia per rimanere unita e preservare la propria dignità di fronte a forze più potenti, che abbraccia gli ultimi 80 anni della storia della Palestina. Una condivisione del significato di “identità palestinese” raccontato con saggezza ed emozione che tocca il cuore intensamente.

Cisgiordania, 1988. Un adolescente palestinese si unisce con determinazione alle proteste locali contro i soldati israeliani. Improvvisamente la scena si blocca e, con fervore e angoscia dipinti sul volto, la madre si rivolge a noi – testimoni dei capitoli bui del secolo scorso e di questi giorni – per iniziare a raccontare la storia di tre generazioni di una

famiglia sradicata, a partire dal 1948, quando le organizzazioni paramilitari sioniste espulsero più di 700.000 palestinesi dalle loro case.

giovedì 6 agosto

Le cose non dette* Cinema Revolution – 3,50€

di Gabriele Muccino

con Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria, Carolina Crescentini

Drammatico, 114 minuti, Italia 2026

Nel silenzio delle parole mai pronunciate si nascondono ferite, desideri e verità impossibili da ignorare. Le cose non dette racconta il peso delle emozioni trattenute e il coraggio necessario per affrontarle.

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare. E poi arriva Blu, giovane studentessa di filosofia di Carlo, misteriosa presenza che accende interrogativi e tensioni. In un paesaggio lontano, caldo e immobile, i rapporti si tendono, si rivelano, si trasformano. Perché a volte basta una crepa minuscola per far crollare tutto ciò che sembrava stabile. E perché forse non conosciamo mai davvero chi ci sta accanto.

venerdì 7 agosto

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... JEFFREY EUGENIDES”

Il giardino delle veneri suicide (v.o.s.)

di Sofia Coppola

con James Woods, Kathleen Turner, Danny DeVito, Kirsten Dunst, Josh Hartnett

Drammatico, 95 minuti, Usa 1999

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Cinque sorelle si tolgono la vita in un inspiegabile e silenzioso suicidio collettivo, sullo sfondo di una famiglia debole e oppressiva.

La storia è quella di cinque sorelle che si tolgono la vita in un inspiegabile e silenzioso suicidio collettivo, sullo sfondo d'una famiglia debole e oppressiva, di un'America anni Settanta i cui contorni sfumano in una luce lievemente abbacinata; Sofia Coppola

comincia a tracciare qui la sua mappa della prima giovinezza femminile, che osserverà sempre come un paesaggio familiare e straniero.

Un mondo affascinante ma allo stesso tempo spaventoso, una cultura dell'accudimento in una piccola città, che sfocia quasi inconsapevolmente nell'oppressione. La luce di taglio, i colori tenui e l'aria aseptica esprimono perfettamente un'idea di casa, di comunità e famiglia idealizzata e soffocante.

sabato 8 agosto

Primavera* Cinema Revolution – 3,50€

di Damiano Michieletto

con Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Hildegard De Stefano

Drammatico, Storico, 110 minuti, Italia, Francia 2025

Un'opera visionaria dove la musica diventa memoria, desiderio e rinascita.

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

domenica 9 agosto

“ORIGINAL LANGUAGE”

The Drama – Un segreto è per sempre

di Kristoffer Borgli

con Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Mamoudou Athie, Hailey Gates

Commedia, 105 minuti, Usa 2026

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Una commedia romantica unica e imprevedibile, un'intensa storia di amore e segreti rivelati su cosa significa amare davvero chi abbiamo accanto.

Conosci davvero chi ami? Emma e Charlie sono una coppia felicemente fidanzata. Ma, nel pieno dei preparativi per il loro matrimonio da favola, l'inaspettata rivelazione di un segreto sconvolgerà ogni equilibrio. Zendaya e Robert Pattinson per la prima volta insieme sul grande schermo.

lunedì 10 agosto

La mia famiglia a Taipei

di Shih-Ching Tsou

con Janel TSAI, Nina Ye, Shi-Yuan Ma, Akio Chen, Teng-Hui Huang
Commedia, 108 minuti, Taiwan, Francia, USA, Gran Bretagna, 2025

Shih-Ching Tsou, dopo il lungo sodalizio con il premio Oscar Sean Baker (produttore, co-sceneggiatore e montatore del film) firma un esordio potente e indimenticabile, una storia intima e urbana tra tradizione e modernità.

Un racconto tenero e delicato, un caleidoscopio di colori e sensazioni che scalda il cuore. La famiglia della piccola I-Jing torna a Taipei dopo diversi anni. Mentre la madre single fronteggia i debiti gestendo un chiosco in un vivace mercato notturno e la sorella maggiore contribuisce con un lavoretto part-time, la bambina esplora con meraviglia la nuova vita cittadina: le strade, le bancarelle, le luci della metropoli. Ma perché disegna con la mano sinistra? Il nonno non vuole, dice che quella è una mano malvagia. Questo singolare divieto darà il via a una serie di vicende incredibili e inaspettate: con quella mano, I-Jing arriverà a ribaltare le sorti della sua famiglia e a sfiorare un segreto ben custodito.

martedì 11 agosto

“DAL LIBRO AL FILM KIDS, TRATTO DA... CARLO COLLODI” - Ingresso libero

Le avventure di Pinocchio

di Luigi Comencini

con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
Fantastico, 134 minuti, Italia 1972

Un grande classico firmato da Luigi Comencini, capace di incantare generazioni con una delle trasposizioni più amate del capolavoro di Carlo Collodi.

Un viaggio senza tempo tra fantasia, emozione e preziosi insegnamenti.

Il Pinocchio di Comencini rilegge la fiaba di Collodi privilegiandone la componente sociale rispetto a quella fantastica e venandola di accenti dimessi e malinconici. Alla riuscita dell'operazione contribuisce un cast perfettamente azzeccato: il piccolo Andrea Balestri è il protagonista, Nino Manfredi un memorabile Geppetto, Gina Lollobrigida è la fata dai capelli turchini, Lionel Stander è Mangiafuoco, mentre Franco Franchi e Ciccio Ingrassia rubano la scena nel ruolo del Gatto e la Volpe.

mercoledì 12 agosto

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE”

La torta del presidente

di Hasan Hadi

con Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat, Sajad Mohamad Qasem, Muthanna Malaghi

Drammatico, 102 minuti, Iraq, USA, Qatar 2025

La torta del presidente racconta un piccolo gesto capace di diventare simbolo di dignità, desiderio e resistenza quotidiana. Una favola delicata e ironica, dove anche una torta può cambiare il senso della realtà.

Mentre la popolazione dell'Iraq degli anni '90 lotta per sopravvivere alla guerra e alla carestia, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio preparare una torta per festeggiare il compleanno del Presidente Saddam Hussein. Nonostante le sue preghiere di non essere scelta, la piccola Lamia di 9 anni viene sorteggiata per questo 'prestigioso' compito. Giunta in città con la nonna, sfuggirà al suo controllo per cercare gli ingredienti necessari per la torta. Insieme al suo amico Saeed e al suo gallo andrà incontro a una serie di peripezie a volte avventurose a volte pericolose, ma anche buffe riuscendo alla fine – forse – nel suo intento.

giovedì 13 agosto

Cinque secondi * Cinema Revolution – 3,50€

di Paolo Virzì

con Valerio Mastandrea, Galatèa Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi, Ilaria Spada. Genere Commedia durata 105 minuti. Produzione Italia 2025.

Paolo Virzì torna a raccontare con il suo sguardo ironico e toccante una storia profondamente umana sulle seconde occasioni.

Chi è quel tipo scontroso dall'aria trascurata che vive da solo nelle stalle ristrutturate di Villa Guelfi, una dimora disabitata e in rovina? Passa le giornate a non far nulla, fumando il suo mezzo-toscano ed evitando il contatto con tutti. E quando si accorge che nella villa si è stabilita abusivamente una comunità di ragazze e ragazzi che si dedicano a curare quella campagna e i vigneti abbandonati, si innervosisce e vorrebbe cacciarli. Sono studenti, neolaureati, agronomi, e tra loro c'è Matilde, che è nata in quel posto e da bambina lavorava la vigna con il nonno Conte Guelfo Guelfi. Anche loro sono incuriositi da quel misantropo dal passato misterioso: perché sta lì da solo e non vuole avere contatti con nessuno? Mentre avanzano le stagioni, arriva la primavera, poi l'estate e maturano i grappoli, il conflitto con quella comunità di ragazze e ragazzi si trasforma in convivenza. E

Adriano si troverà ad accudire nel suo modo brusco la contessina Matilde, che è incinta di uno di quei ragazzi

venerdì 14 agosto

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... ALICE PERNAY”

L’attachement - La tenerezza* - Cinema Revolution 3,50 euro

di Carine Tardieu

con Pio Marmaï, Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons, Raphael Quenard, César Botti
Drammatico, 106 minuti, Francia, Belgio 2024

TRATTO DA... il romanzo “L’Intimité” di Alice Ferney, una commovente storia di affetti incrociati, un’ode alla solidarietà di incredibile delicatezza.

Sandra, cinquantenne indipendente e single per scelta, si vede costretta da un giorno all’altro a condividere l’intimità del suo vicino di casa, Alex, e dei suoi due bambini. Contro ogni aspettativa, Sandra inizia pian piano ad affezionarsi e diventa la figura femminile di questa sua nuova famiglia adottiva. Nascerà tra loro un legame speciale.

sabato 15 agosto

CHIUSO

domenica 16 agosto

“ORIGINAL LANGUAGE”

Michael

di Antoine Fuqua

con Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Juliano Valdi, Miles Teller. Genere Biografico
durata 127 minuti. Produzione USA 2026.

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Mettendo in risalto sia la sua vita fuori dal palcoscenico che alcune delle performance più iconiche della sua prima carriera da solista, il film offre al pubblico un posto in prima fila per vedere Michael Jackson come mai prima d’ora. È qui che inizia la sua storia.

Michael è la rappresentazione cinematografica della vita e dell’eredità di uno degli artisti più influenti che il mondo abbia mai conosciuto. Il film racconta la storia della vita di

Michael Jackson al di là della musica, ripercorrendo il suo percorso dalla scoperta del suo straordinario talento come leader dei Jackson Five, fino a diventare un artista visionario la cui ambizione creativa ha alimentato una ricerca incessante per diventare il più grande performer del mondo.

lunedì 17 agosto

Amarga Navidad * Cinema Revolution – 3,50€

di Pedro Almodóvar

con Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Vicky Luengo, Patrick Criado

Drammatico, 111 minuti, Spagna 2026

Il film racconta lo stretto legame tra realtà e finzione, tra ispirazione e vita, e apre una riflessione sui limiti dell'auto finzione.

Amarga Navidad racconta l'alternarsi di due storie. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Mescolata alla finzione, Elsa diventa in qualche modo l'alter ego di Raúl, che ricorre all'auto finzione come soluzione a una lunga stagione di aridità creativa. Guardando dentro se stesso, Raúl non può fare a meno di rivolgere lo sguardo anche alle persone che compongono il suo universo più intimo: il suo compagno e la sua assistente.

martedì 18 agosto

“DAL LIBRO AL FILM KIDS, TRATTO DA... MICHAEL ENDE” - Ingresso libero

La storia infinita

Regia di Wolfgang Petersen

con Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Stronach, Gerald McRaney, Chris Eastman

Fantastico, 92 minuti, Germania 1984

Dal bestseller di Michael Ende un classico del fantasy per sognare a occhi aperti

Il piccolo Bastian, dopo la morte della mamma, non va a scuola e preferisce leggere libri fantastici. La “storia infinita” comincia quando, rifugiatosi in soffitta per un giorno e una notte, rivive la favola di un libro, identificandosi nel protagonista: un piccolo arciere in lotta affinché il “Nulla” non distrugga il “Tutto”.

mercoledì 19 agosto

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE” - ANTEPRIMA

Palestina 36

Regia di Annemarie Jacir

con Jeremy Irons, Liam Cunningham, Robert Aramayo, Billy Howle, Christopher Villiers.

Cast completo Titolo originale: Palestine 36. Genere Biografico, 2025

Annemarie Jacir racconta con intensità una pagina cruciale della storia palestinese, intrecciando memoria, identità e desiderio di libertà

Palestina, 1936. La rivolta che conquistò un Impero. Mentre i villaggi della Palestina Mandataria si ribellano al dominio coloniale britannico, Yusuf oscilla tra la sua casa rurale e l'energia inquieta di Gerusalemme, desideroso di un futuro al di là dei crescenti disordini.

giovedì 20 agosto

Lavoreremo da grandi * Cinema Revolution – 3,50€

di Antonio Albanese

con Antonio Albanese, Giuseppe Battiston, Nicola Rignanese, Niccolò Ferrero. Genere Commedia, 91 minuti, Italia 2026.

Una commedia che intreccia emozione, riflessione e speranza. Un racconto capace di far sorridere e pensare, parlando di sogni, lavoro e futuro.

Tre amici, Beppe, Umberto e Gigi, attendono l'arrivo del giovane Toni per festeggiare la sua ritrovata libertà. Umberto è un musicista fallito, ha mandato in malora l'azienda del padre e ha già due separazioni alle spalle. Gigi è stato appena diseredato dalla zia, è ubriaco e indossa una delle sue vecchie parrucche in segno di protesta. Beppe ha una madre molto ingombrante, fa l'idraulico e si dice non abbia mai avuto una ragazza. Toni, figlio di Umberto, è un ragazzo fin troppo sveglio che entra ed esce dal carcere per piccoli reati. Dopo una serata ad alto tasso alcolico nel bar del paese, l'auto sulla quale stanno per tornare a casa colpisce qualcosa. O meglio, qualcuno. Dando inizio ad una serie di scelte sbagliate, i quattro fuggono e si rifugiano a casa di Umberto. Sarà una lunga notte di colpi di scena, situazioni paradossali e ridicole, fino alla più inimmaginabile delle soluzioni.

venerdì 21 agosto

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... AGATHA CHRISTIE”

Assassinio sull'Orient Express

di Kenneth Branagh

con Kenneth Branagh, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp
Drammatico, 114 minuti, Usa 2017

Il celebre adattamento diretto e interpretato da Kenneth Branagh che riporta sullo schermo il fascino intramontabile del classico di Agatha Christie, tra lusso e mistero.

Uno dei più celebri adattamenti del capolavoro letterario di Agatha Christie che racconta un intricato caso che impegna l'investigatore Hercule Poirot: sul prestigioso e leggendario convoglio Parigi-Istanbul, frequentato da una serie di personaggi quanto mai svariati e compositi, si scopre un cadavere. E sono davvero in molti ad avere dei buoni motivi per rallegrarsene, il che non aiuta certo il puntiglioso segugio belga a far luce sulla vicenda...

sabato 22 agosto

Bianca* Cinema Revolution - 3,50€

di Nanni Moretti

con Laura Morante, Nanni Moretti, Remo Remotti, Nicola Di Pinto, Mario Garriba

Commedia, Drammatico, 95 minuti Italia 1984

Il ritratto ridicolo e puntuale di un paranoico; Bianca è la narrazione dello stridere continuo tra il ridicolo e il dolce, il kitsch e pop, l'accettare e il detestare.

Michele Apicella, un giovane professore di matematica, si stabilisce nella nuova casa romana, dove fa la conoscenza del vicinato, una coppia alle prese con la routine quotidiana ed un simpatico e maturo amante della vita.

Solitario, igienista, ossessivo, la sua passione nel tempo libero è l'osservazione dei comportamenti dei propri amici, in particolare delle coppie, di cui analizza e raccoglie meticolosamente i risultati in uno schedario.

Nel frattempo nel nuovo istituto dove va ad insegnare, fa la conoscenza di Bianca, professoressa di francese, con cui tenta una relazione sentimentale.

domenica 23 agosto

“ORIGINAL LANGUAGE”

Disclosure day

di Steven Spielberg

con Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo

Fantascienza, Drammatico, 145 minuti Usa 2026

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Un thriller sci-fi spettacolare e visionario, che esplora il confine tra verità, paura e futuro dell'umanità.

Il dottor Daniel Kellner (Josh O'Connor) entra in possesso di alcuni file segreti che contengono prove inconfutabili dell'esistenza di UFO, tecnologia extraterrestre e contatti tenuti nascosti dal governo USA. Nel frattempo, Margaret Fairchild (Emily Blunt) inizia improvvisamente a sviluppare inspiegabili capacità psichiche e scopre di condividere una connessione mentale con Daniel. Un gruppo di potenti cospiratori guidati da un alto funzionario, Noah Scanlon (Colin Firth), vuole zittire Daniel e Margaret, che vengono protetti dall'ex agente ribelle Hugo Wakefield (Colman Domingo).

24 - 25 - 26 agosto

Programmazione a cura di Arci (ingresso libero)

giovedì 27 agosto

A cena con il dittatore * Cinema Revolution – 3,50€

di Manuel Gómez Pereira

con Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia, Oscar Lasarte, Martín Páez. Genere Commedia durata 106 minuti. Produzione Spagna, Francia 2025.

Una satira brillante e provocatoria, capace di far ridere e inquietare, che mette a nudo il lato più grottesco del potere

Spagna, 1939. Appena due settimane dopo la fine della Guerra Civile, il generale Franco ordina una cena celebrativa presso il lussuoso Hotel Palace di Madrid. Un giovane tenente, un meticoloso capo cameriere e un gruppo di prigionieri repubblicani – oppositori del regime franchista ma dotati di grande talento in cucina – sono costretti a preparare il banchetto in tempi record. Tutto sembra procedere senza intoppi, ma i cuochi stanno pianificando non solo il banchetto... bensì anche la loro fuga.

venerdì 28 agosto

“DAL LIBRO AL FILM KIDS, TRATTO DA... PETER BROWN”- Ingresso libero

Il robot selvaggio

di Chris Sanders

con Lupita Nyong'o, Pedro Pascal, Catherine O'Hara, Bill Nighy, Kit Connor
Animazione, Avventura, Commedia, 102 minuti, Usa 2024

Chris Sanders porta sul grande schermo l'omonimo libro di Peter Brown, un'avventura emozionante che intreccia tecnologia e sentimento, tra scoperta, amicizia e identità.

L'epica avventura segue il viaggio di un robot - l'unità ROZZUM 7134, abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola disabitata dove dovrà imparare ad adattarsi all'ostile ambiente circostante, costruendo gradualmente relazioni con gli altri animali dell'isola e adottando un'ochetta orfana.

sabato 29 agosto

La messa è finita* Cinema Revolution – 3,50€

di Nanni Moretti

con Marco Messeri, Nanni Moretti, Ferruccio De Ceresa, Margarita Lozano, Eugenio Masciari

Drammatico, 94 minuti, Italia 1985

Un racconto amaro e lucidissimo sulla fine delle certezze, dove la fede si scontra con la fragilità del presente, Orso d'Argento al Festival di Berlino 1985.

Don Giulio fa ritorno a Roma, dove è nato e cresciuto, per sostituire un prete che ha abbandonato l'abito talare e messo su famiglia. Giulio è molto contento di poter rivedere i propri cari, in particolare di riabbracciare la madre e la sorella, e gli amici di un tempo. Si rende ben presto conto però che nonostante i suoi sforzi per rendersi utile e per dare suggerimenti, non riesce a risolvere i problemi che affliggono chi gli sta intorno, quasi che le sue risposte non potessero più essere di alcun aiuto. L'infelicità che lo circonda, incrina le sue certezze.

domenica 30 agosto

“ORIGINAL LANGUAGE”

I colori del tempo * Cinema Revolution – 3,50€

di Cédric Klapisch

con Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Julia Piaton, Vincent Macaigne, Zinedine Soualem
Commedia, 124 minuti, Francia 2025

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Un omaggio alla Parigi di ieri e di oggi, un affresco corale ricco di ironia, commozione e colpi di scena, che ci ricorda come solo la scoperta del passato può farci capire il presente e immaginare il futuro.

Nella Francia di oggi un gruppo di sconosciuti viene convocato per discutere una misteriosa eredità: sono infatti tutti discendenti da un'unica donna, Adèle Meunier, che alla fine dell'Ottocento aveva lasciato la Normandia per cercare la madre a Parigi. Frugando tra vecchie foto, lettere e dipinti, quattro degli eredi riescono a ricostruire gli amori e le incredibili vicende della loro antenata, vissuta nel cuore della Belle Époque e della trionfale stagione dell'Impressionismo.

lunedì 31 agosto

Anna* Cinema Revolution - 3,50 euro

di Monica Guerritore

con Monica Guerritore, Tommaso Ragno, Beatrice Grannò, Lucia Mascino, Roberto De Francesco

Drammatico, 111 minuti, Italia 2025

Scritto, diretto e interpretato da Monica Guerritore, Anna racconta un momento cruciale nella vita di una donna forte e fragile, costretta a reinventarsi proprio quando sembra aver conquistato tutto.

Nella notte del 21 marzo 1956, Anna Magnani attende in solitudine la notizia della vittoria dell'Oscar per *La rosa tatuata*. Quella notte, colma di speranza e tensione, segna un punto di svolta: il trionfo pubblico si scontra con una frattura privata.

Mentre il mondo la acclama, Anna affronta l'addio doloroso a Roberto Rossellini. La rottura segna l'inizio di un distacco crescente dal cinema e il ritorno al teatro, luogo più intimo e autentico. Ma soprattutto, comincia un viaggio interiore tra ferite, amore e memoria.

martedì 1 settembre

“DAL LIBRO AL FILM, TRATTO DA... STEPHEN KING”

Shining (v.m.14 anni)

di Stanley Kubrick

con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson

Horror, 116 minuti, Usa 1980

Film vietato ai minori di 14 anni

Il celebre romanzo del re dell'horror Stephen King trasportato magistralmente sul grande schermo da Stanley Kubrick

Lo scrittore Jack Torrance (Jack Nicholson) accetta di lavorare come custode, per il periodo invernale, nell'elegante e isolato Overlook Hotel, nelle Rocky Mountains, insieme alla moglie (Shelley Duvall) e al figlio (Danny Lloyd). Ma quando la prima bufera di neve si abbatte sull'hotel bloccando ogni via di fuga, spettri sembrano riemergere dal passato. Torrance non era mai stato in quel luogo, o forse sì?

mercoledì 2 settembre

“UNO SGUARDO SUL MEDIO ORIENTE”

Yalla Parkour (v.o.s.)* Cinema Revolution - 3,50 euro

di Areeb Zuaiter

con Areeb Zuaiter

Documentario, 89 minuti, Svezia, Arabia Saudita 2026

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Un viaggio in cui si intrecciano aspirazioni contrastanti: la nostalgia incontra l'ambizione e il peso di un presente confinato incontra un futuro imprevedibile.

La regista Areeb Zuaiter, all'età di quattro anni, vede per la prima volta il mare a Gaza insieme a sua madre. Questo ricordo, legato a un'epoca di spensieratezza, la spinge dopo tanti anni a indagare il proprio senso delle origini e dell'appartenenza alla terra palestinese. Mentre naviga su internet cercando immagini di Gaza, casualmente, si imbatte in un video di alcuni ragazzi che praticano parkour nella striscia; Zuaiter si connette col gruppo e crea un legame profondo con Ahmed, in un rapporto che trasformerà la curiosità iniziale in un'urgenza di raccontare la cruda realtà della terra che un tempo considerava una casa felice.

giovedì 3 settembre

L'agente segreto

di Kleber Mendonça Filho

con Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Carlos Francisco, Alice Carvalho

Thriller, 158 min., Brasile, Francia, Paesi Bassi, Germania, 2025

Il regista di Bacurau e Aquarius ritorna a Cannes con un thriller politico carico di tensione, ambientato nel Brasile degli anni '70 e con protagonista Wagner Moura (Civil War, Narcos).

Nel 1977, in un Brasile ancora straziato dalla dittatura militare, prende vita la storia di Marcelo. Insegnante quarantenne che, nel lasciarsi alle spalle un passato problematico,

arriva nella città di Recife nella speranza di costruirsi una nuova vita e riconnettersi con la sua famiglia. Giunto lì, ben presto si rende conto che la nuova città è molto diversa dal rifugio idilliaco che sperava di trovare. Un racconto teso e avvincente sulla sorveglianza, la paranoia e le ombre del potere.